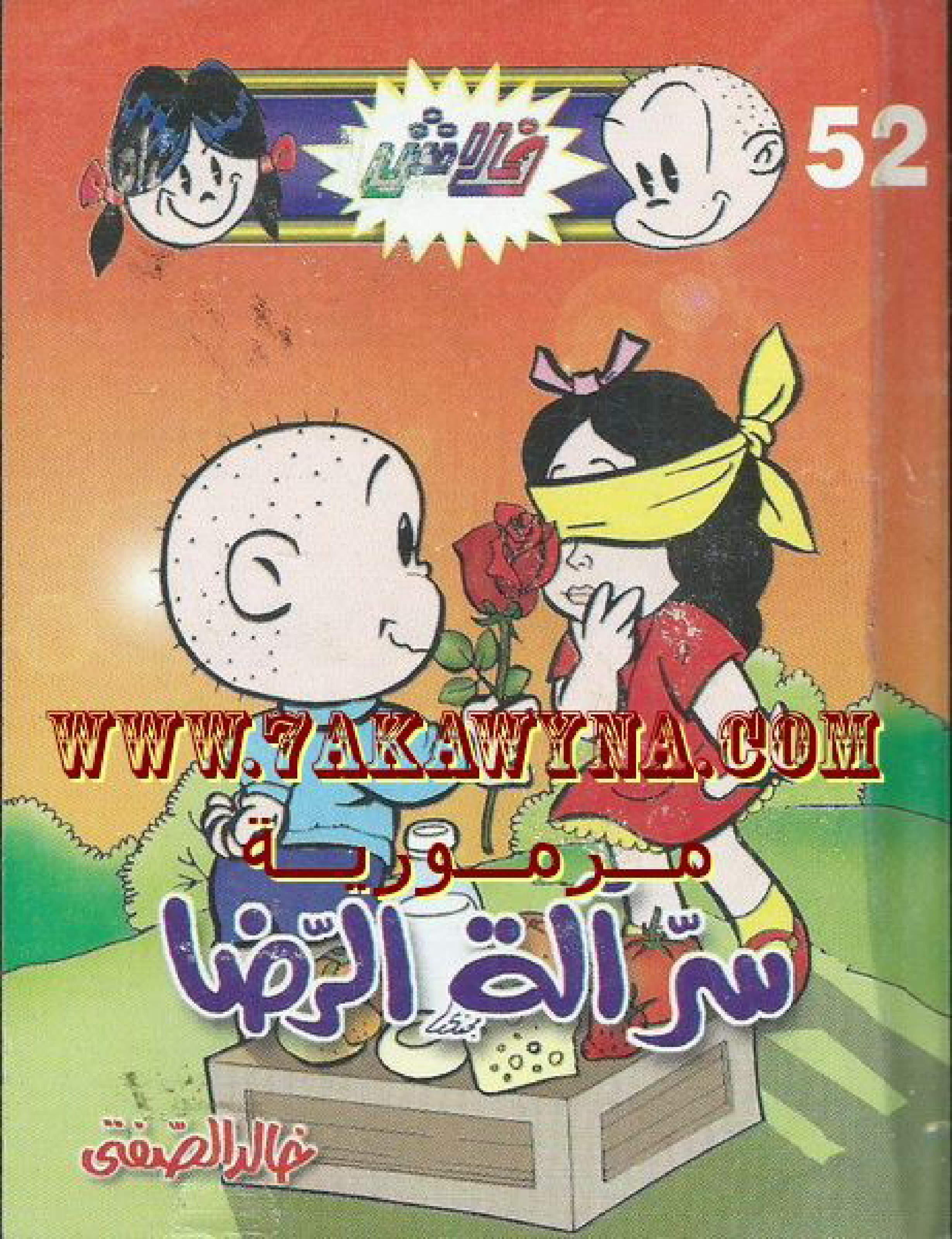
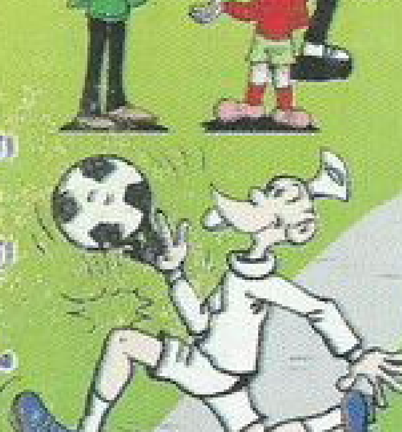


52
مرمورية
سر القة الرضا
خالد الصفتي



خالد الصفتي

سر آلة الرضا



الرضا بما قسمه الله لنا يجعلنا أغنى الناس . لكن الراضين بأقدارهم قليلون ..

ولغيرهم : صنع العالم مفهوم (آلة الرضا) ...

كيف تعمل هذه الآلة وهل ستنجح ؟ هذا ما ستعرفه عندما تقرأ (سر آلة الرضا) .

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

الثمن فى مصر

قرش	جنيه
٠٠	٥

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

مطابع
سلاح التلميذ

اضحك مع الأبطال



صل النقط من 1 : 33 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة : 5

مغامرات علام !



صديق الشعب

نظير

تصوروا حتى المرآة لا تتحمل انطباع صورتي عليها !!

كراش

ولكي أستمتع بقراءة جريدة الصباح ، يجب أن أضع على عيني النظارة الواقية ..

يا نظييير .. نظير

نعم ياماما .

خالتك دايخة على معاشها بعد وفاة جوزها ، وانت عارف إن مالهاش حد يجري معاها في المشاوير اللي مالهاش آخر دي ..

هاتي م الآخر ..

روح يا بني معاها، إنت برضه شاب وعقلك كبير .. وممكن تتفاهم مع الموظفين بتوع المعاشات ..

حاضر ياماما .

وفي الطريق إلى أحد دهاليز الحكومة ..

اوعَ يا نظمي أكون عطّلتك عن حاجة ..

وماله ياخالتي، أنا تحت أمرك ..

وفي قلب الحدث ..

صباح الخير يا أستاذ "ظنانة" .. عملت لي إيه في معاشي ؟

إيه ؟

بقولك عملت إيه في إجراءات المعاش ؟

إيه ؟

انت مش معايا يا (ظنانة) أفندى .. عبّرني الله يكرمك ..

مش شايفة إنى مزنوق فى حل الكلمات المتقاطعة ؟ شوية ذوق ياعالم ؟!

يابن الإيه .. طب والله لاحرق قلبك على الكلمات المتقاطعة ..

وخلع نظير نظارته ..









ودخلت الأرملة الحزينة غرفة حسنين أفندى ..





شششش ..

اعمل معروف ياحسنين أفندى .. امضى هنا وكمّل كلامك فى التليفون ..



بقى كده يا حسنين ؟ ذنبك على جنبك ..

استعنّا ع لشّقا بالله ..

زيووو

بوم

آى !

ولا تزعل ..

الله أكبر .

ودانى !

إيه ده ؟ إيه اللى حصل فى التليفون ؟!

عشان تشوف مصالح الناس أفضل .. ده إنذار صغيّر من الله ..

اتف .. اتفضّلى ياست ياهانم .. أدى تأشيرتى .. فاضل حمامة أفندى يختم لك الورق ..

هات ..

وعندما وصلا إلى مكتب حمامة أفندى ..

الصبر

هو فين ؟

مش عارف؟

بعد نصف ساعة انتظار ..

هو حمامة أفندى فين ياريس ؟

خلع ..

خلع ؟













ولا يهمك ياخالتي .. تعالي معايا .. أوراقك ح تتختم حالًا ..
خلع نظير نظارته .. وصوّب بصره على درج المكتب .
زوووو



واشتعلت النار في درج المكتب ..
لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. الناس دول فيهم شيء لله ..



وتم إطفاء الحريق بسرعة ..
سبحان الله !! سبحان الله !!
طراش



وفى طريق العودة ..

وشكل حلو علىّ يا نظير.. مستحيل كنت أصدق إنى أخلص كل حاجة بنهارده ..

دى تساهيل ربنا ..

لكن الغريبة الحاجات اللى حصلت دى .. التليفون يفرقع فى أُذُن الموظف ، والمكتب يشتعل ..

ده بسبب ملاك حارس اسمه (صديق الشعب) !

التفاصيل .. والرسم



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .

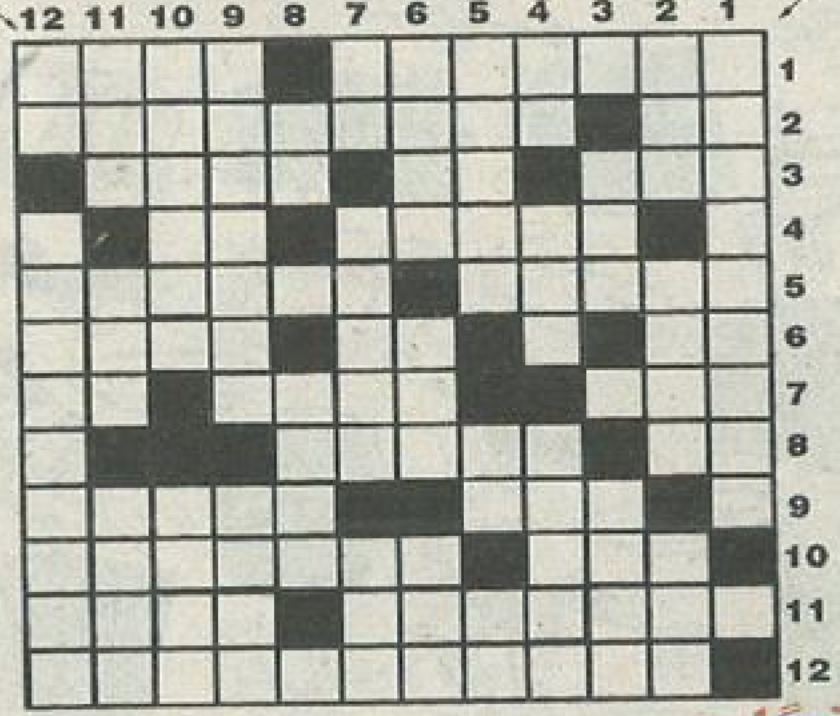
الدرجة : 8

ثلاث مرات

كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحد فقط مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة : 5

الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 - سوق فى الجاهلية كان يضم عمالقة الشعر - الود .

2 - نصف (صراع) - حارس مرمى سابق للأهلى ومنتخب مصر ويشغل منصبًا إداريًا فى الأهلى .

3 - لا تنحاز - متشابهان - عكس (الخير) (معكوسة) .

4 - تقسيم الموضوعات إلى أبواب - والد .

5 - محافظة مصرية فى الجنوب تعتبر من المشاتى الرائعة - ينتمى إلى الفلزات .

6 - جوهر - نصف (زقاق) - عكس (هجوم) (معكوسة) .

7 - الـ.... (عضو الإبصار) - أريد - فك .

8 - للتعريف - يحاكيه (معكوسة) . 9 - بار (معكوسة) - جمع (لافح) .

10 - حيوان جبلى (معكوسة) - توضع على نوافذ السجون (معكوسة) .

11 - مطرب سورى سابق لمع نجمه فى مصر من أشهر أغانيه (واشرح لها عن حالتى) - عاقبة أمر .

12 - ملحن مصرى راحل شهير توفى عام 1962 .

رأسيًا :

1 - دولة إفريقية تغير اسمها إلى كوت ديفوار .

2 - إدراك - طريق - يظهر هلاله (معكوسة) .

3 - تشد به الخيمة (معكوسة) - معدن يستخدم فى صناعات كثيرة منها السيارات والدبابات والكبارى (معكوسة) .

4 - جمع (عثة) - مدخل - زيه (معكوسة) .

5 - شهر ميلادى يناظر شهر يناير - هد - للنفى .

6 - أوضح - إلا (مبعثرة) - خضع وذل (معكوسة) .

7 - نصف (تلتلت) - نعل خشبى يستخدم فى الوضوء (معكوسة) - لام .

8 - حرف أبجدى أجنبى - ... حمدى (ملحن مصرى راحل (معكوسة) .

9 - إسماعيل ... بطل تنس مصرى سابق - بيان وجلاء .

10 - طائر مغرد (معكوسة) - أوافق .

11 - هبطا - حث (معكوسة) - أعتاد (معكوسة) .

12 - جوهر (معكوسة) - بطل عربى حرر بيت المقدس (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد فى المحور الأيمن والمحور الأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر . وهما عن بطل عربى وإحدى معاركه .

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى اسم فتاة .

اضحك مع الأبطال



الجدار



بوساطة النظر هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار؟

الدرجة : 8

اضحك مع الأبطال



فلاش يقدم لكم :

الموسوعة المصورة للعباقرة والمخترعين الغربيين

(الحاجة أم الاختراع)

مقولة شهيرة نفهمها ونؤمن بها .. والمخترعون الغربيون قاموا بأعمال عظيمة ، وأدّوا للبشرية خدمات جليلة ، يسرت لنا الحياة وجعلتها ممتعة وساحرة ...

ولا ننكر أبدًا فضل العباقرة والمخترعين العرب فى عصور الازدهار الإسلامية الغابرة ، وستكون لنا معهم وقفة قريبة بإذن الله ، وحتى لا تختلط الأوراق ، نقدم لكم فى هذا العدد موسوعة مصورة مصغرة لأبرز المخترعين الغربيين .

وهى موسوعة مختصرة تؤمن بالمثل القائل : «خير الكلام ما قلّ ودل» !

لذا فسوف نذكر مع كل صورة لمخترع .. تاريخ مولده ، ووفاته ، وجنسيته ، والاختراع الذى قام به ..

تمنياتى وتمنيات العالم مفهوم بالاستمتاع والاستفادة بهذه الموسوعة .



الاسم : تسى أى لون .
الجنسية : صينى .
عاش : 105 م .
اختراعه : الورق .

الاسم : يوحنا جوتنبرج
الجنسية : ألمانى .
تاريخ الميلاد : 1400 .
تاريخ الوفاة : 1468 .
الاختـــراع : حـــروف وتكنيك الطباعة .

الاسم : جاليليو جاليلى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : **1564** .

تاريخ الوفاة : **1642** .

الاختـــراع : التلسكوب ، ويعدّ جاليليو من أعظم علمـــاء الفلك فى التاريخ .

الاسم : يوهانس كبلر .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1571** .

تاريخ الوفاة : **1630** .

الاكتشاف : اكتشف قوانين حركة الكواكب فى الفضاء الخارجى .



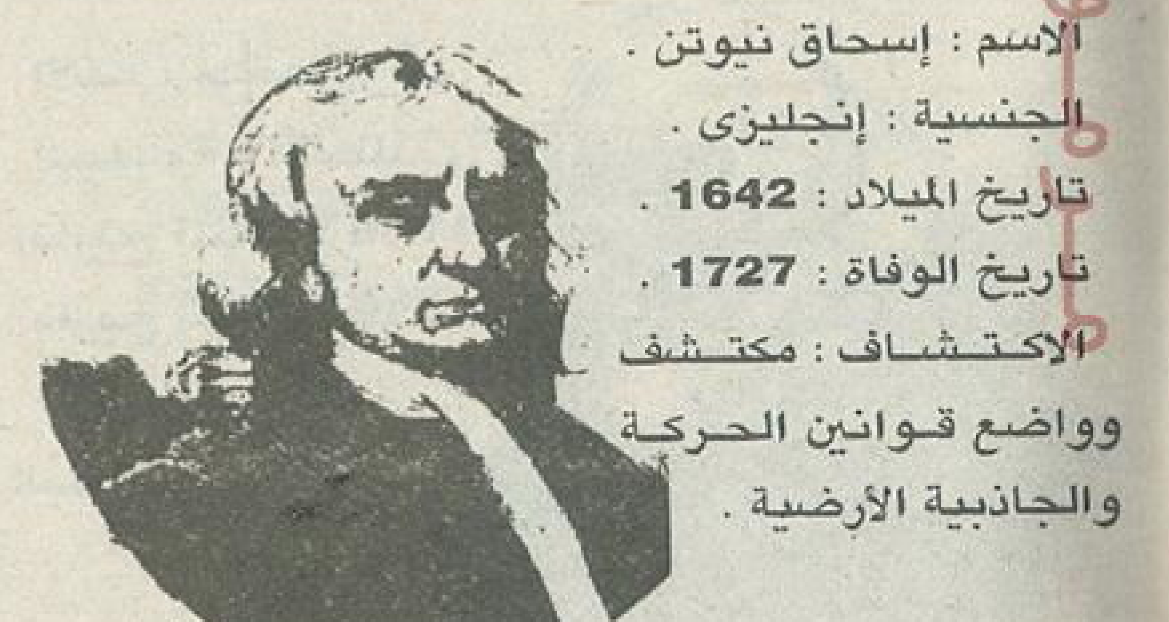
الاسم : وليم هارفى .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1578** .

تاريخ الوفاة : **1657** .

الاكتشاف : مكتشف الدورة الدموية فى جسم الإنسان .



الاسم : إسحاق نيوتن .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1642** .

تاريخ الوفاة : **1727** .

الاكـتـشـاف : مكـتـشـف وواضع قوانين الحركـة والجاذبية الأرضية .

الاسم : ليڤينهيك .

الجنسية : هولندى .

تاريخ الميلاد : 1632 .

تاريخ الوفاة : 1723 .

الاكتشاف : مكتشف الميكروب .



الاسم : چيمس وات .

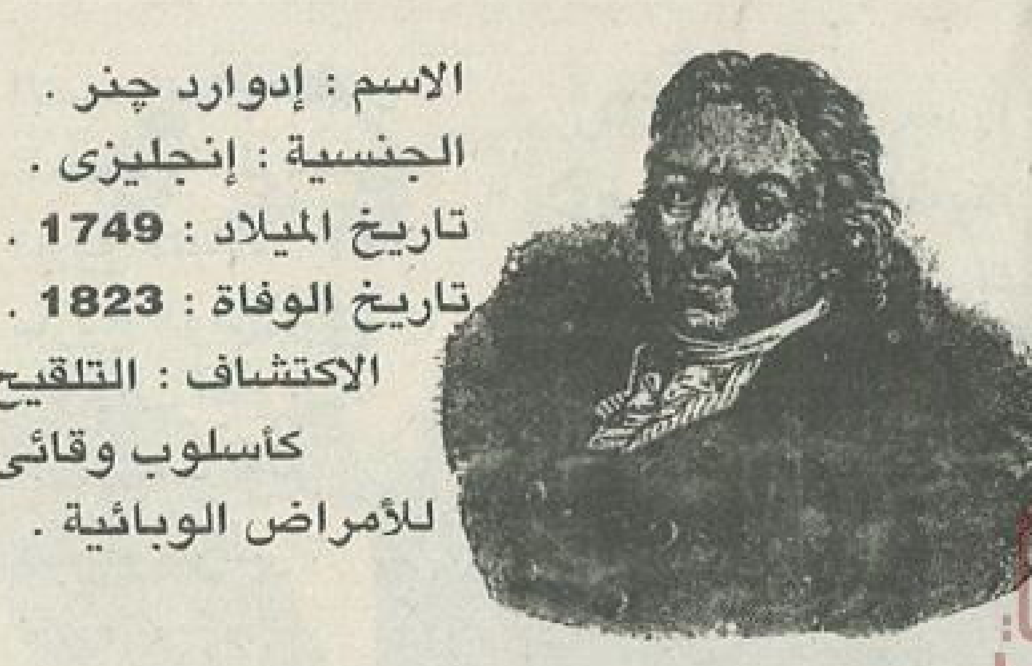
الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : 1736 .

تاريخ الوفاة : 1819 .

الاختراع : الآلة البخارية .





الاسم : إدوارد چنر .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : 1749 .

تاريخ الوفاة : 1823 .

الاكتشاف : التلقيح كأسلوب وقائى للأمراض الوبائية .

الاسم : مايكل فاراداى .

الجنسية : انجليزى .

تاريخ الميلاد : 1791 .

تاريخ الوفاة : 1867 .

الاختراع : الموتور الكهربائى .



الاسم : لوى داجير .

الجنسية : فرنسى .

تاريخ الميلاد : 1787 .

تاريخ الوفاة : 1851 .

الاختـراع : آلـة التـصـوير الفوتوجرافى .



الاسم : وليم مورتون .

الجنسية : أمريكى .

تاريخ الميلاد : 1819 .

تاريخ الوفاة : 1868 .

الاكـتـشـاف : مكتـشـف التـخـدير المؤهل لإجراء العمليات الجراحية .



الاسم : لويس پاستور .

الجنسية : فرنسى .

تاريخ الميلاد : 1822 .

تاريخ الوفاة : 1895 .

الاختـراع : البـسـتـرة ـ ومصل مرض الكلب .

الاسم : جريجور مندل .

الجنسية : نمساوى .

تاريخ الميلاد : 1822 .

تاريخ الوفاة : 1884 .

الاكـتـشـاف : مكتـشـف قوانين الوراثة .



الاسم : ليستر .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1827** .

تاريخ الوفاة : **1912** .

الاختراع : مخترع التعقيم فى العمليات الجراحية .

الاسم : نيكولاس أوتو .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1832** .

تاريخ الوفاة : **1891** .

الاختراع : آلة الاحتراق الداخلى التى مهّدت لصناعة السيارات .



الاسم : الكسندر جراهام بل .

الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : **1847** .

تاريخ الوفاة : **1922** .

الاختراع : التليفون .



الاسم : رنتجن .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1845** .

تاريخ الوفاة : **1923** .

الاكتشاف : الأشعة السينية .



الاسم : توماس اديسون .

الجنسية : أمريكى .

تاريخ الميلاد : 1847 .

تاريخ الوفاة : 1931 .

الاختـــــراع : الفـــونوجراف - المصباح الكهربى - وعـــشرات من الاختــراعات المفيدة والعملية .

الاسم : ماركونى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : 1874 .

تاريخ الوفاة : 1937 .

الاختراع : الراديو .

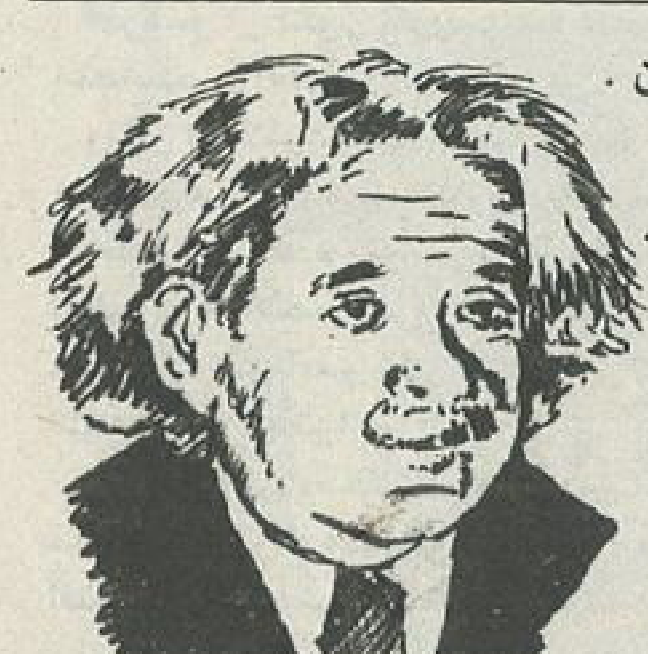
الاسم : فلمنج .

الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : 1881 .

تاريخ الوفاة : 1955 .

الاكتشاف : مكتشف البنسلين .



الاسم : ألبرت اينشتين .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : 1879 .

تاريخ الوفاة : 1955 .

الاكتـــشـــاف : نظرية النسبية .

فرمى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : 1901 .

تاريخ الوفاة : 1954 .

الاختراع : المفاعل الذرى .



وبعد ...

فنرجو أن تكون الموسوعة المصورة المختصرة قد حازت إعجابكم ، وأفادتكم ...

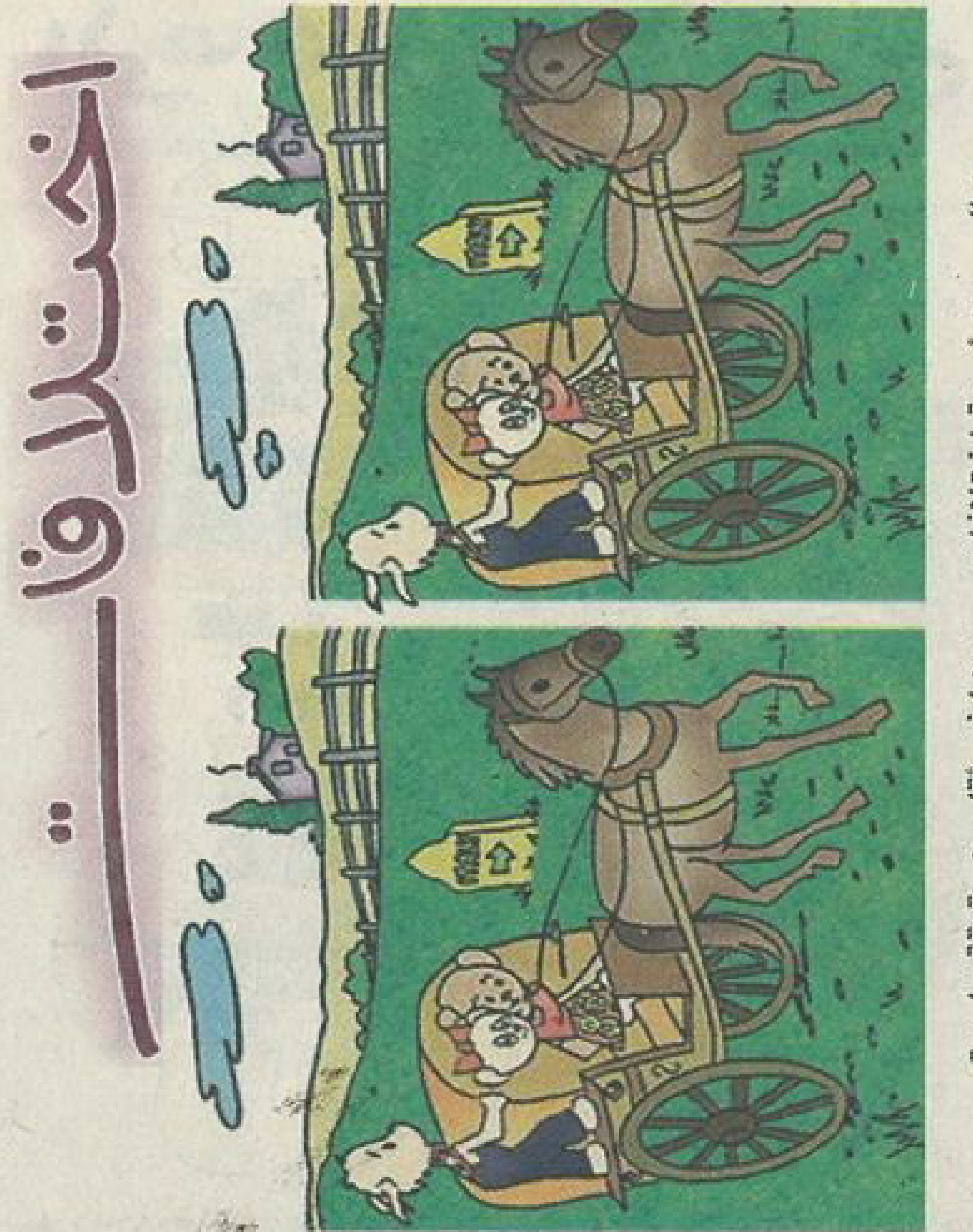
ولكن لفلاش كلمة مهمة لكل صديق وقارئ اهتم بهذه الموسوعة وتاملها .. إن وراء كل شخصية من الشخصيات العظيمة فى هذه الموسوعة قصة كفاح وعزيمة وإصرار ، وتحدٍ للظروف قد تصل إلى التضحية بالحياة ذاتها كما حدث مع جاليليو الذى أصرّ على أن الأرض كروية فى عصور الظلام التى كانت ترزح تحتها أوربا ...

ولا يصح أن يتعلل البعض بأن المناخ فى عالمنا العربى غير ملائم للاختراع والخلق والإبداع ، فقد برز من ذات المناخ علماء أفذاذ مثل د . على مصطفى مشرفة ، ود . أحمد زويل ...

المهم أن يحدد المرء غايته ويسعى لتحقيقها فى كل الظروف !

اختلافات

بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها فى أقل من دقيقة واحدة.



الدرجة : 5

الرسم المختلف

1 2 3 4

رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة : 8

اضحك مع الأبطال



سرّ آلة الرضا


العالم مفهوم
انهماك العالم مفهوم في معمله أمر عادي ومتعارف عليه.


آه .. تعبت جدًا ، يظهر الاختراع الجديد جعلني لا أشعر بمضيّ الوقت ..


بيني وبينكم، الاختراع مهم جدًا، وحيوي بالنسبة لكل الناس .. يعني مثلًا إيه مشكلة كل واحد منّنا ؟
المشكلة إننا مش راضيين عن حياتنا ونصيبنا فيها .. ودائمًا ننظر لغيرنا، وبعين الحسد في بعض الأحيان ..


دي كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لي .. قمت باختراع آلة الرضا .. وهذه الآلة تعمل بالأشعة تحت الحمراء .. فلا ترى تأثيرها الأعين ..


ومهمة هذه الآلة ، أن تنشر روح الرضا بين أفراد الأسرة ، حينما توضع داخل البيت ..


وكالعادة يا أصدقاء .. في حالة الاختراعات الحيوية ، نعقد مؤتمرات صحفية لإعلانها .. وهذا ما سأفعله ..


وفي المؤتمر الصحفي ..
أتحدث إليكم من هذا المنبر ، من أجل الإعلان عن اختراعي الجديد ..


وما هو اختراعك الجديد يا سيدي ؟


اختراع إيه ؟ آه افتكرت .. ده جهاز الرضا ، أو آلة الرضا ، مهمتها إشاعة روح الرضا بين الناس ..

وهل سَتُطرَح هذه الآلة في الأسواق بسرعة ؟

نعم وبأسرع ما يمكن .. فالناس في حاجة ماسة إلى هذا الاختراع ..

وفعلاً ..

٣ آلاف جنيه ؟! دول لصوص .. نصابين !

3000

















قد يتساءل القارئ العزيز:
كيف لم يؤثر الجهاز في التاجر..
ولذلك إجابتان :
الأولى: إن المصريين
برعوا في علم (الفهلوة)
الذي مكن التاجر من
تجنب اتجاه سير الأشعة
المؤثرة .. والثانية: إن
جشع بعض التجار لا تؤثر فيه
آلات الدنيا كلها ..


وفي البيوت التي استخدمت الجهاز ..
أهلا أهلا جوزي وأبو عيالي .. إيه ياخويا اللي انت شايله ده ؟
دا شوية فول، على كام قرص طعمية، وفلين بصل ..


فول وطعمية .. وكمان بصل ! ربنا يخليك لي يامدلعني ومهنيني وماكلني اللي ماحدش باكله..


طبعًا لازم أدلعك .. وكمان أشكر ربنا اللي رزقني بأجمل زوجة في الدنيا كلها ..


WWW.7AKAWYNA.COM


قبضت المرتب النهاردة ياعويس ؟
الحمد لله .. (150) جنيه .. نعمة كبيرة، وخير مالوش أول ولا آخر ..


الفلوس كتيرة قوي ياخويا .. مش عارفة بس نصرفهم إزاي ؟ أنا رأيي نتبرع بنصهم للجمعيات الخيرية والإسعاف ..
لأ .. تلات أرباعهم.



وفي بيت آخر .. استخدم أهله الجهاز أيضًا ..
أنا طالب إيد المحروسة بنتك يا عمي ، وعشمي إنك ماتكسفنيش ..
ما عاش اللي يكسفك يا بني ..



أنا باشتغل موظف حكومة مرتبي 121 جنيه وستة صاغ .. ومعنديش دخل تاني ..



عال جدًا .. ويا ترى فيه شقة ؟



للأسف لأ يا عمي ..



عظيم عظيم .. فاضل سؤال واحد .. إنت خطبت أي عروسة قبل كده ؟



في الحقيقة اتجوزت مرتين وطلقتهم ..



رائع !! يا بني إنت عريس لقطة ، وأنا يشرفني إني أديلك بنتي وأنا مطمئن ..


وفي بيت ثالث يستخدم الجهاز ..
اتفضل الغدا يا بابا .. مسلوق زي ما أمر الطبيب.. معلهش .. استحمل ..
استحمل ؟


هو فيه أجمل ولا أطعم ولا ألذ من المسلوق ؟ ده ولا المحمر ولا المشمر ولا حتى المشوي ..


فعلًا يا بابا .. أنا شاعرة إن كل حاجة في الدنيا حلوة ..


ولكن في مواقع أخرى .. هامة وحساسة ..
وضعت المثبتات والمواد الحافظة في الكيس كريم يا باشمهندس ؟
مفيش داعي .. هو كده حلو قوي وآخر رضا ..


وموقع آخر ..
عمود الخرسانة به كام سيخ من حديد التسليح يا باشمهندس ؟
سيخ واحد بس كفاية !!





وبدت آلة الرضا وكأنها ستخرب البلد بعد أن أساء الناس استخدامها ..

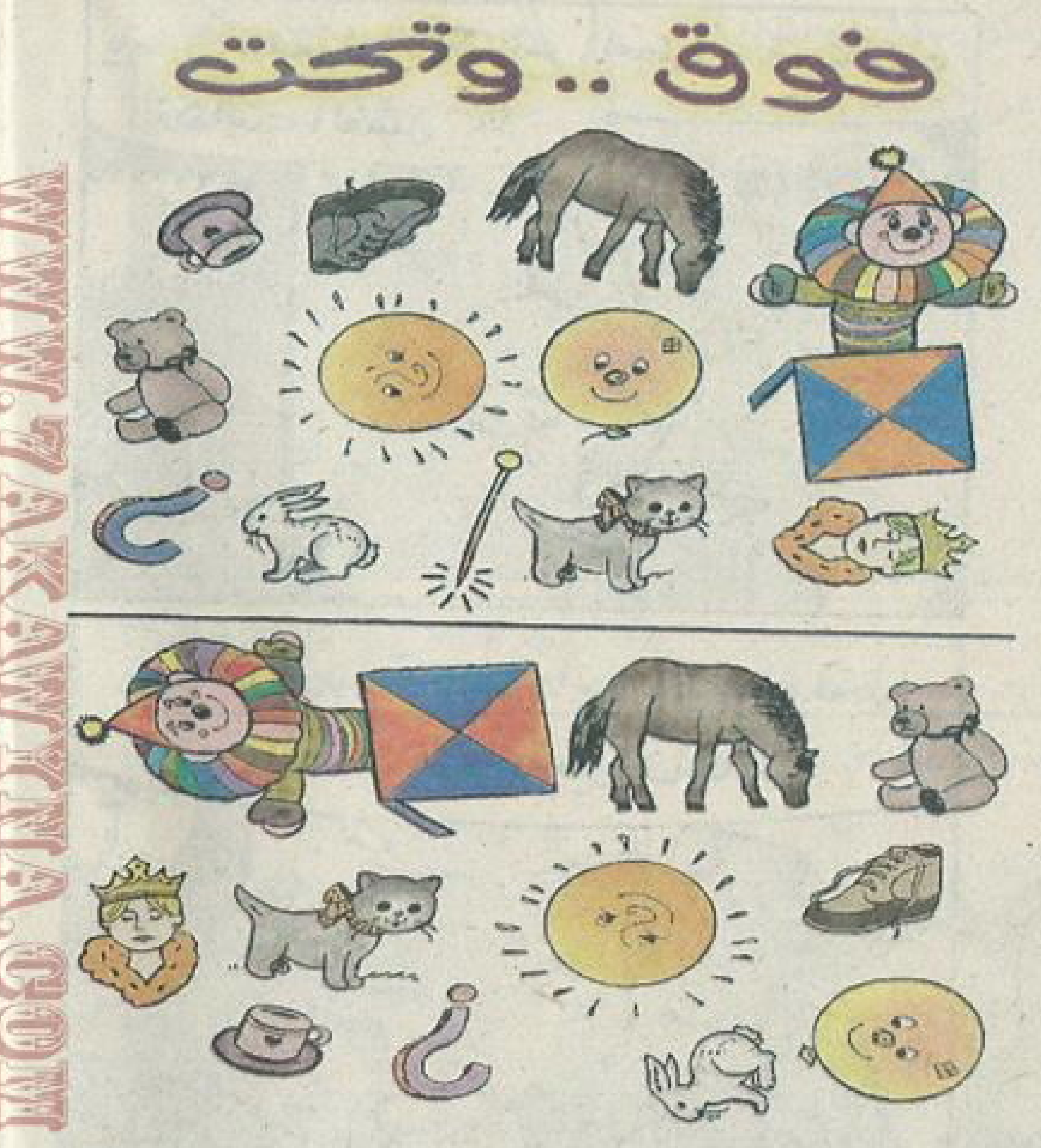
اسحبوا كل الآلات من الأسواق قبل أن تحدث كارثة جديدة .. بسرعة ..



ياه ! معقول الاختراع العبقري ده تكون نهايته الفشل ؟!

يبدو أنّ الرضا ينبع من داخل الإنسان فقط .. ولا يعني أبدًا أن يغيب ضمير الإنسان !

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. فما هو ؟

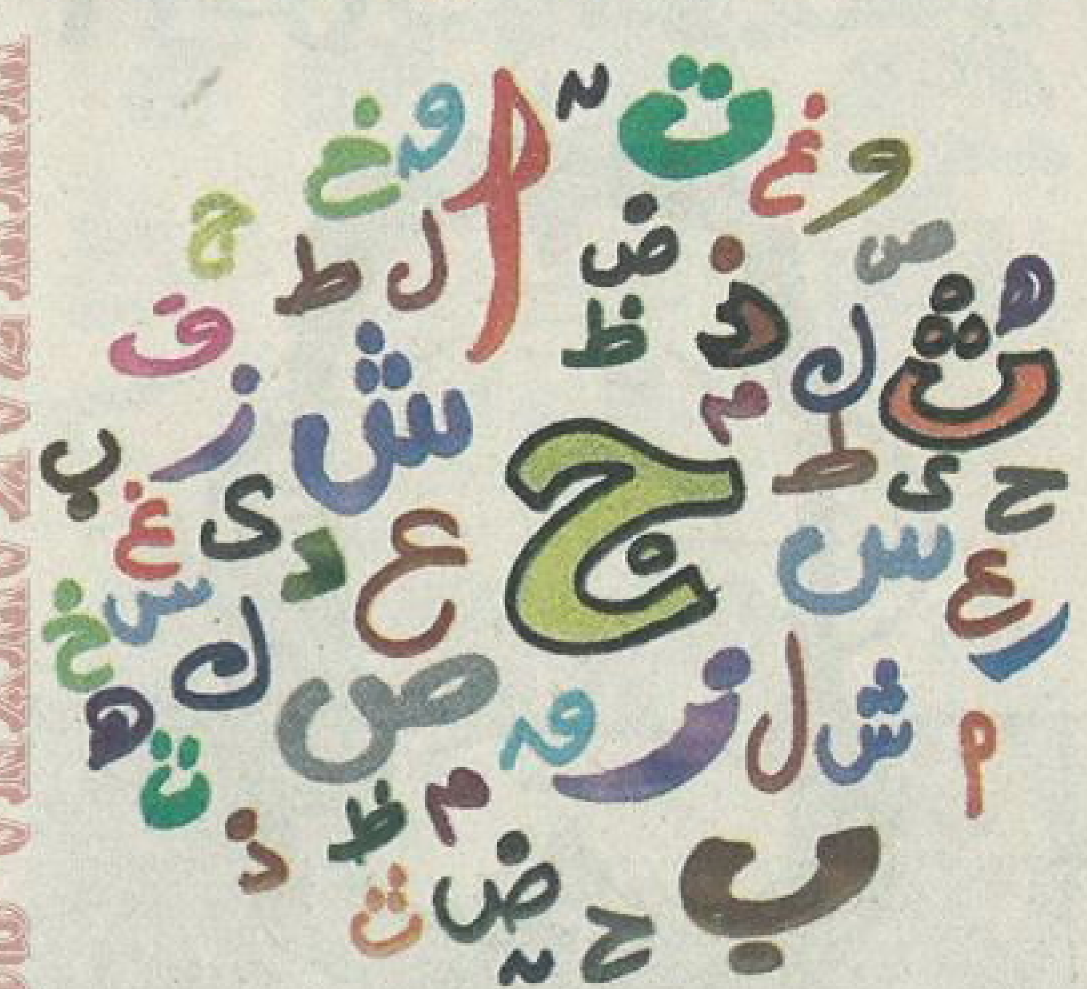
الدرجة : 5

الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فاقلب صفحات الكتاب ..

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى ماركة سيارة ألمانية أمريكية ..

الدرجة : 6

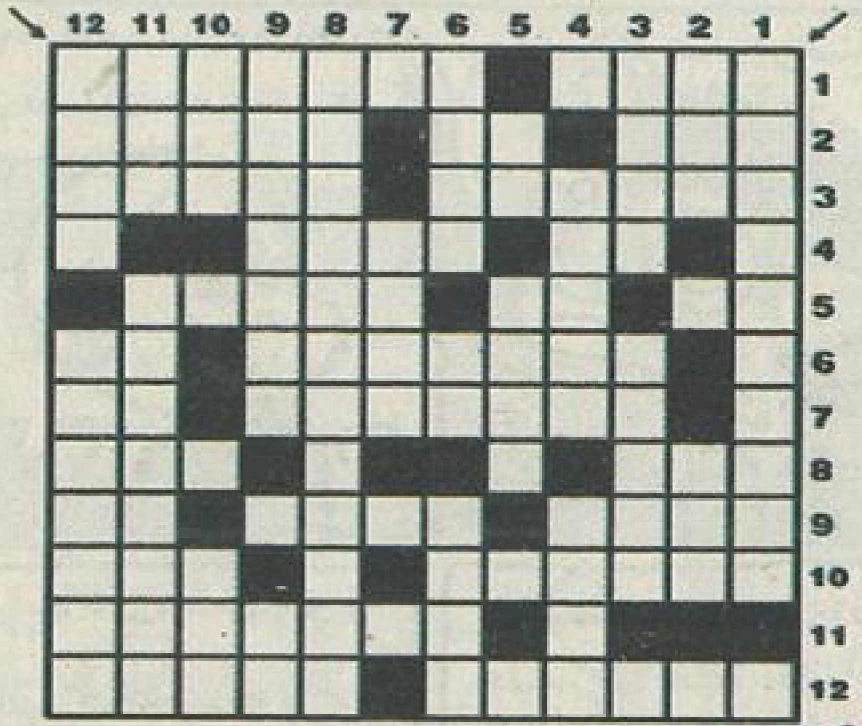
مغامرات عدلام !







الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 . أعى وأدرك . من لوازم شهر رمضان المعظم للأطفال .

2 . أرسى قواعد (معكوسة) . للاستفهام . عكس (الخاص) .

3 . مطربة قديرة راحلة أخت فنان لبنانى مطرب وموسيقار راحل . من لوازم شهر رمضان المعظم .

4 . للنداء . تبتعد تاركة المكان .

5 . ضمير الغائب . نصف (قعود) . عاصمة أفغانستان .

6 . السجن (معكوسة) . عكس (ميت) (معكوسة) .

7 . يحقق بطولات على المستوى الدولى (معكوسة) . مرض صدرى (معكوسة) .

8 . أهرب . إحدى اثنتين من عصابة قديمة بالإسكندرية كانتا تخطف النساء وتقتلهن بغرض سرقتهن .

9 . أحسنوا . جمع (فراشة) . متشابهان .

10 . ينتمى لدولة أوربية عاصمتها (أثينا) . (دحر) (مبعثرة) .

11 . حيوان يشبه الإنسان إلى حد كبير .

12 . العلامات . نمرنه (معكوسة) .

رأسيًا :

1 . أكبر لاعب فى النادى الأهلى . 2 . جند . يغطى جسم الدب .

3 . أحمد .. (شاعر الشباب) . ذو الـ... لقب أطلق على سيدنا عثمان بن عفان (معكوسة) .

4 . قابله (معكوسة) . أرفض . 5 . رمز الكالسيوم . أصابوه بالعمى .

6 . عكس (كفرت) . من أجزاء الذراع . ماركة سيارات إيطالية شهيرة .

7 . نتوج . 8 . رئيس وزراء الأردن .

9 . عكس (الأعداء) . شتم . 10 . الآلاء . ندر (مبعثرة) .

11 . ... بلانتيشن (اتفاق فلسطينى - إسرائيلى تم توقيعه فى أمريكا) . مطربة مصرية كبيرة راحلة قامت ببطولة فيلم شاطئ الغرام .

12 . يوم شمسه ساطعة (معكوسة) . هداف النادى الأهلى والدورى المصرى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر . وهما عن أبطال مصريين فى الفروسية

آبا العمدة

جناب العمدة .. عين أعيان كفر الحلوين .. ورمزها ، ملاذ أهل الكفر الطيبين ومنقذهم ..

كلامه حاكم ، ورأيه باصر ، وأمره نافذ ..

صاحب أكبر دوّار فى الكفر ، يقصده القاصى والدّانى لعرض المظالم ، وحلّ المشاكل ، وردّ الحقوق لأصحابها ..

ودوّار العمدة لابد أن يحتوى على ما لم تره أعين الأهالى وما لم تسمعه آذانهم من قبل ..

وكان هذا سهلاً فيما مضى .. حينما كان الفلاحون يفلحون الأرض ، ويشربون الشاى على المصاطب وهم يتناولون (سيرة الناس) ويتناقشون فى مشاكلهم اليومية ..

أما الآن .. وبعد أن صار (الفيديو) والموبايل والدش فى متناول كل مواطن ، فقد صارت مهمة (آبا العمدة) صعبة للغاية ..

فماذا سيحوى دوّاره ، لم يره الناس من قبل ؟

فالفيديو والدش صارا من أساسيات كل قهوة فى البلد .. وبعد أن كان الكفر (كُلاته) لا يحتوى على تليفون إلا فى دوار العمدة .. أضحى الآن فى معظم بيوت الكفر ، بل إن بعضًا من أولاد الكفر الذين تلقوا علومهم وحصلوا على شهاداتهم الجامعية ، وعملوا فى مواقع مرموقة ، يحملون الآن فى أيديهم وعلى أحزمتهم (الموبايل) و(البيجر) !

وتحول دوّار العمدة إلى متحف قديم للأجهزة العتيقة ، مثل راديو (ماركونى) الضخم ، وتليفون (جراهام بل) المضحك !

ونتيجة لهذا ، لم يعد لدوّار العمدة السحر القديم الذى كان يبعث الرهبة فى قلوب الأهالى ..

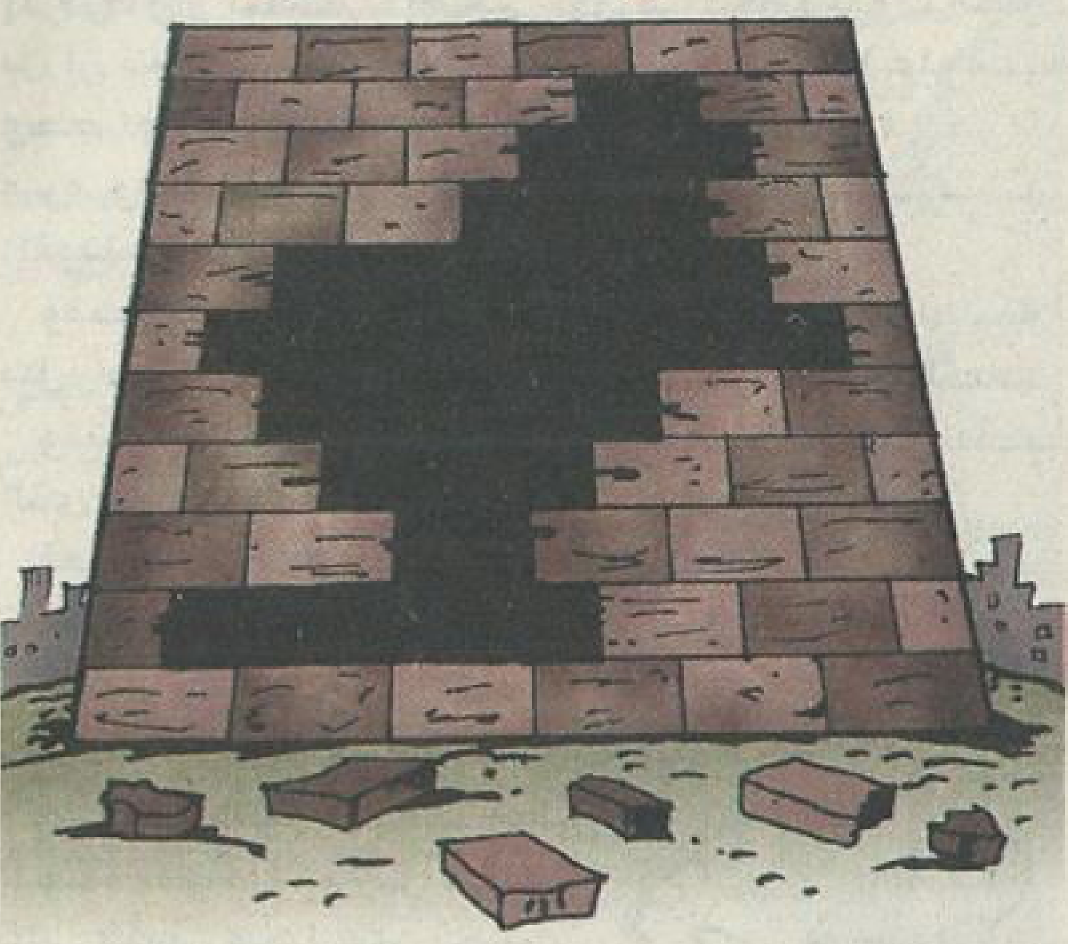
فعزفوا عن الالتجاء إليه ، والاحتماء به .. مما أثر فى نفسية جناب العمدة ، وأحزنه ..

وصار يتحسّر على الماضى وأيامه ، ويلعن الحاضر وآلامه .. وبدأ يشعر بأنه لم يعد ذا فائدة ، ولا قيمة ..

إن هذا العصر لا يحتاج إلى عمدة تقليدى يمارس سلطاته على الناس كما كان يحدث ، بقدر ما يحتاج إلى سياسى محنك يستطيع أن يسيطر على التحولات السريعة لهم واحتواء تقدمهم وتطورهم !



الجدار



بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب الذى ينقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 8

للفنانين فقط !



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم وبابسط الخطوط ؟

الدرجة : 10

ساعد قائد الجرار الزراعى فى العودة إلى منزله عبر هذه الطرق المتشابكة .

1 2 3

ذو الوجهين



شكل آخر ذو وجهين .. يمكنك رؤيته كما ترغب إذا قلبت الكتاب أو إن لم تقلبه !

اغتيال مهراجا

الحلقة الثانية

اغتيل مهراجا هندى فى الحى الذى يقطن به المواطن المطحون .. ووصلت رسالة إلى الشرطة توحى بأن المواطن المطحون له علاقة بالحادث .. وبتفتيش غرفته ، عثر رجال الشرطة على سكين ملوث بالدماء .











مرحب زُمُل .. وقعت لوحدك وَلّا الهوا رماك ..

سيبونى لوحدى الله لايسئكم .. أنامش فاهم حاجة ..

إنما انت شكلك (أنتيكة) خالص ...

ده باين عليه موميا وهربانة من التابوت !

فى اليوم التالى ..

الطبيب الشرعى أُثبت إن فصيلة الدم الموجود على السكين من نفس نوع دم القتيل ..

آه :

موقف الجدع اللى اسمه منسى كده أصبح خطر ..

معنى كده إن الماسة معاه ...


وفي محاولة لإرغام منسي على البوح بمكان الماسة المسروقة من المهراجا ...
فين الماسة يالله ..
مقشة ؟ مقشة إيه ؟


ح تستهبل ياروح ماما ؟ انطق يالله ..
آم :
طاخ


يابيه أنطق أقول إيه بس ؟ هي إيه الحكاية ؟


لما قتلت المهراجا... وأخذت الماسة.. خبيتها فين ؟


يابيه أنا ماقتلتش حد.. تلاتة بالله العظيم ما انا فاهم حاجة ..


يظهر مفيش فايدة من الزوق معاك ..
فرج ..


تمام يا فندم ..
ركس جوعان .. خُد أكله ..


حرام عليكم العذاب ده .. والله العظيم مظلوم ..


وأدخلوه غرفة خاوية إلا من كلب ضخم يشبه الوحش الكاسر ..
جررررر


لا !!! .. أناح اعترف ..
أناح اعترف ..

وأخرجوه من الغرفة بعد ثوان ..

أيوه كده ، العقل أحسن يا منسى .. اعترف بقى ..

واستدعى مدير الشرطة ضابط المباحث الذى أجبر منسى على الاعتراف الكاذب ..

اسمع يا سلامونى .. أنا مش موافق أبدًا على تجاوزاتك مع المتهمين !











طيب قل لى .. قتلته إزاى ؟

ضربته بالنار طبعًا يا بيه .. والحمد لله إنه مات ..

ضربته بالنار إزاى يابنى آدم .. إذا كان اتقتل بالسكين ؟!

لا مؤاخذة .. نسيت .. فعلًا ضربته بالسكينة فى بطنه ..


يابني ارسى لك على رأى .. ضربته بالنار ولا بالسكينة ؟


اللى يعجب سيادتك يافندم المهم ماتزعلش منّى ..


واضح إنك تعرضت لضغط جامد وتعذيب شديد ...


لا لا لا لا .. أبدًا يابيه .. دول عاملونى بلُطف جدًّا و...


كان لازم أتوقّع كده ، مادام المتهم محوّل من عندك ياحضرة الضابط ..
قصدك إيه ؟


قصدى إن المهراجا كان قويًّا كالثور ، والطبيب الشرعى أُثبت انه قاوم مقاومة عنيفة قبل مقتله .. يعنى لايمكن يكون الهيكل العظمى ده هو اللى قتله !
هه ! يبقى هو اللى سرق الماسة ..



انت فيه بينك وبينه حاجة؟ أناح اصدر قرارًا بالإفراج عن منسى..



لكن ده معترف ..



اعتراف باطل لأنه تحت ضغط ..



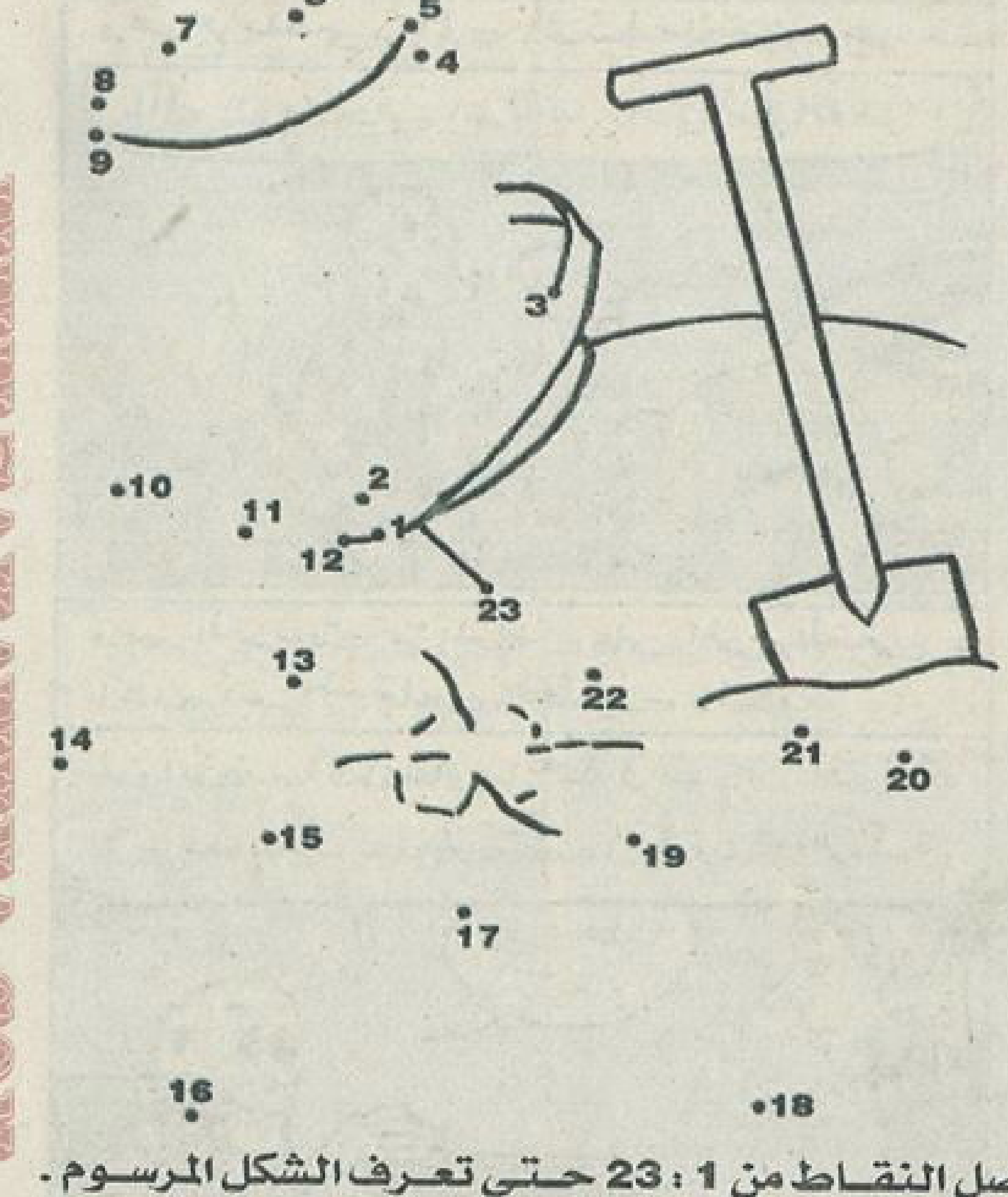
يعنى لسه ح نبحث عن المجرم؟ ماكان عندنا واحد !!



وخرج منسى إلى الدنيا من جديد ..
يااه !! ما أحلى الحرية .. حتى مع الفقر !



وبعد التحريات تم القبض على المجرم الحقيقي، وكان أحد المسجلين الخطرين بالمنطقة ..
من الآن سأقبل على العمل والحياة .. حتى لو فى الحكومة .. بعد اللى شفته أدركت إنى فى نعمة كبيرة ..
فوت علينا بكرة ..



صل النقاط من 1 : 23 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة : 5

المربع الصحيح ..

1 2 3 4

مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

الدرجة : 4

الرسم المختلف



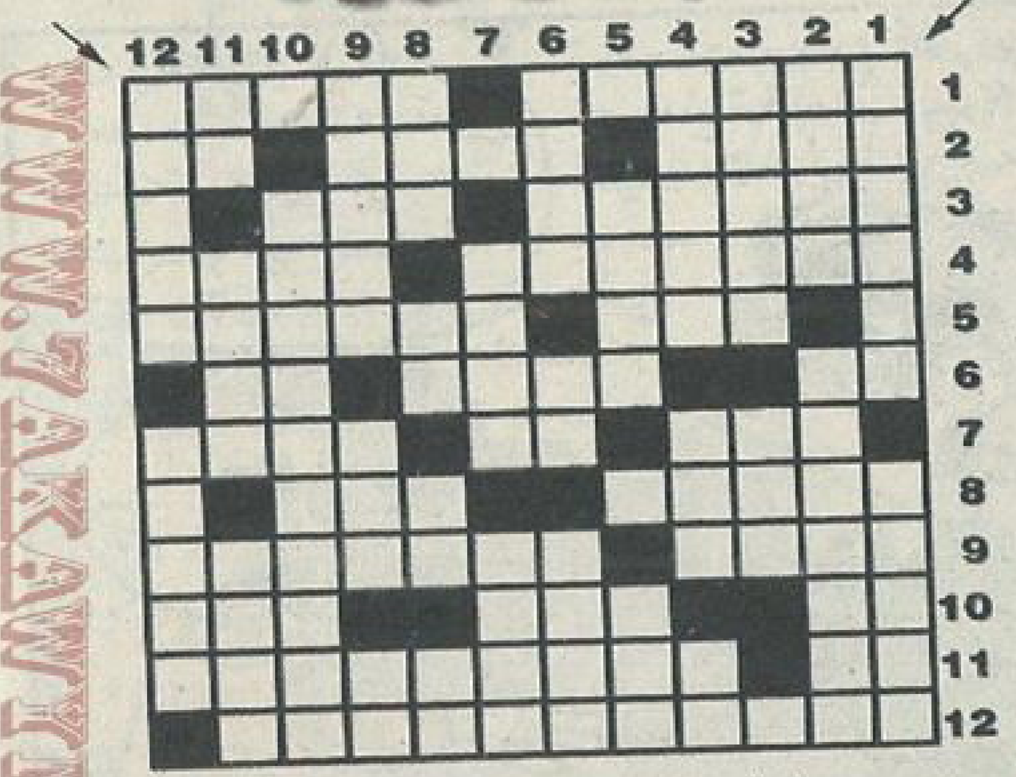
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة : 3

اضحك مع الأبطال



الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 - حارس مرمى سابق للنادى الأهلى ومنتخب مصر ، ويدرب حراس مرمى الأهلى - وسائل نقل بحرية (معكوسة) .
2 - تضرع (معكوسة) - قرار بالاعتراض تتخذه خمس دول كبرى أعضاء دائمة بمجلس الأمن الدولى - قابل للكسر بسهولة (معكوسة) .
3 - ..... نائب فى الأرياف (قصة لنجيب محفوظ) - نصف (الربيع) .
4 - بطل سويسرى أسطورى نفذ العقاب المفروض عليه ، وهو أن يرمى بسهم من قوسه تفاحة فوق رأس ابنه - صوت الأفعى .

5 - جاف غليظ (معكوسة) - وسيلة نقل جماعية .
6 - للندبة - قروض - مرض صدرى (معكوسة) .
7 - شهد (معكوسة) - نبات عطرى - بيتى .
8 - يرقدا (معكوسة) - طمأنينة .
9 - ميسر (معكوسة) - ميناء كويتي مهم لتصدير النفط (معكوسة) .
10 - رق - من الأخشاب (معكوسة) - عاصمة مصر القديمة .
11 - للتفسير - بطل فيلم صعيدى فى الجامعة الأمريكية .
12 - أشهر وأحسن لاعب كرة سلة أمريكي .

رأسيًا :

1 - العملة الأوربية الموحدة - جمع (رحم) .
2 - خامل - عاصمتها (بون) .
3 - ثعلب الصحراء - من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
4 - قادمات - رقبة - للاستفهام (معكوسة) .
5 - أيدا وساندا (معكوسة) - طين .
6 - يحول الشىء إلى فتات - حرف جر (معكوسة) - .... جمرى (مسرحية بطولة حسن الأسمر) .
7 - (لولا) مبعثرة - فيلم بطولة أم كلثوم (معكوسة) .
8 - برز - نصف (تنين) - والدة - قط .
9 - ماركة سيارات سويدية - شكر (معكوسة) - نظير .
10 - مطرب شاب حفيد فنان الشعب سيد درويش (معكوسة) .
11 - يبس (معكوسة) - يسهل - عاصمة بريطانيا .
12 - جرها خلفه (معكوسة) - يخالف .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر ، وهما عن اسم أحسن لاعب والمدير الفنى لمنتخب مصر للسلة الفائز ببطولة إفريقيا .

فوق .. وتحت

العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً . ما هو ؟

الدرجة : 5

الكرة والهدف

ما هى الكرة التى ستصيب الهدف ؟

الدرجة : 8

المربع الصحيح ..



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

الدرجة : 4

اضحك مع الأبطال



الحمامة والغراب



افتخرت حمامة محبوسة فى قفص بكثرة عدد فراخها اللاتى أخرجتهن، وسمعها غراب، فقال لها : كفى يا صديقتى العزيزة، هذا الفخر فى غير موضعه، فينبغى أن يطول حزنك، كلما كثر عدد أسرتك، إذ ترينهن محبوسات فى هذا السجن.

الرجل والغول



جلس رجل وغول (*) يحتسيان شرابًا لتوثيق الألفة بينهما، وكان الجو شديد البرودة وهما يتجاذبان أطراف الحديث، فرفع الرجل أصابعه إلى فيه ونفخ فيها، ولما سأله الغول عن سبب ذلك أخبره أنما فعل ذلك ليدفئ يديه، إذ كانتا شديدتى البرودة، ثم جلسا يأكلان فى ذلك اليوم، وكان طعامهما حارًا جدًا، فرفع الرجل صحفة، وأدناها من فمه، ونفخ فيها فسأله الغول مرة ثانية عن سبب ذلك، فأخبره أنه إنما فعل ذلك ليبرد اللحم إذ كان شديد السخونة. فقال الغول: هذا فراق بينى وبينك، فإنى لا أستطيع أن أعاشر أحدًا يسخن الأشياء ويبردها بنفسٍ واحدٍ!

(*) مخلوق أسطورى شعبى.

النسر و الغراب

انقضَ نسر من وكره العالى على حمل وديع وأنشب مخالبه فيه ، وطار به ! وشهد غراب ذلك وأعجبه .. ودفعه الحسد ليبارى النسر فى قوته وطيرانه ، فطار يخفق جناحاه بقوة ، وحطَ على خروف سمين ، يريد أن يحمله ، ولكن مخالبه علقت فى فروته ، حتى إنه لم يستطع أن يخلّص نفسه منها بأيّة وسيلة ، ورأى الراعى ما حدث ، فجاء مسرعًا وأمسكه ، وقصّص ريشه ، ثم عاد به فى الليل إلى بيته ، وأعطاه أطفاله ، فسألوه : يا أبانا .. أى طير هو ؟

فأجابهم : هو فيما أعلم غراب ، ولكنه يزعم أنه نسر !

للفنانين فقط!



هل تستطيع أن تحوّل هذا الرسم إلى شكل مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة : 10

للضحك فوائد!

سرور











ولما وصل ..
السلام عليكم .. إزيك يا عمتي ..
عليكم السلام .. يالا خش ذاكر ..



حاضر يا عمتي ، بس عاوز أكل الأول ..
وبعدين في الحجج دي؟

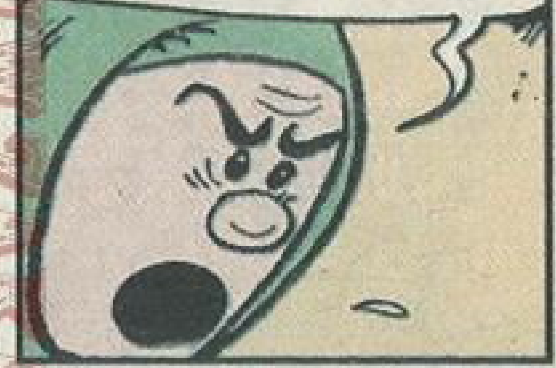


وجهزت العمة الطعام وهي متضايقة ..
خمس دقائق فقط يا سرور .. وبعد كده ع المذاكرة طوالي ..
حاضر.



يا ترى يا عمتي لو حصلت على 9 من 10 في امتحان الحساب تعملي إيه ؟
نعم ؟! تسعة من عشرة ؟ ده أنا كنت ضربتك علقة تفضل تحلف بيها طول حياتك ..


طب وليه القسوة دى يا عمتى ؟ العملية مش مستاهلة ..


إزاى بقى ؟ انت ناسى إنك أمانة فى رقبتى ، ولازم أراعى مصالحك وأخاف عليك ؟


ياه ! أمال لو حصلت على 5 من 10 .. أو حتى 3 من عشرة ؟


جرى إيه يا سرور ؟ كلامك يخوف ... هى نتيجة الامتحان طلعت ؟


بصراحة آه .. وحصلت على ٢ من عشرة فى الحساب ..
إيه ؟!


شفت نتيجة لعبك وعدم تركيزك ؟


وبعد علقة محترمة ..
إحنا لازم ننقذ ما يمكن إنقاذه قبل أبوك ما يوصل مصر ..


إزاى يا عمتى ؟


تاخد درسى خصوصى فى الحساب ..


حاضر يا عمتى .. من بكرة أتفق مع المدرس ..


وفى أول درس ..
ح تفضل تضحك كده كتير يا إبنى ؟ أظن كفاية بقى ..
دى طبيعتى يا أستاذ ..


لو كنت أعرف إن دى طبيعتك ماكنتش وافقت أعطيك درس ..


اشرح وماتبصليش يا أستاذ .. هو ده الحل !!


وكانت العمة بالخارج وهى فى غاية القلق ..
أنا كان إيه اللى خلانى أورط نفسى مع الولد ده ؟ باين عليه لعبى ومش بتاع مذاكرة ..


يابنى حرام عليك .. خد الحكاية جد شوية ..


ياست هانم .. أنا آسف .. ابن أختك هذا يثير الأعصاب .. بيضحك عمال على بطال، لدرجة إنه عقدنى .. أنا ح اعطيه الدرجة النهائية فى الامتحانات بس يبعد عنى !


شفتى بقى يا عمتى فايدة الضحك والتفاؤل !
افرديها بقى !!

ابحث عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8

فوق .. وتحت

العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 5

بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة: 5

الرسم المختلف

1

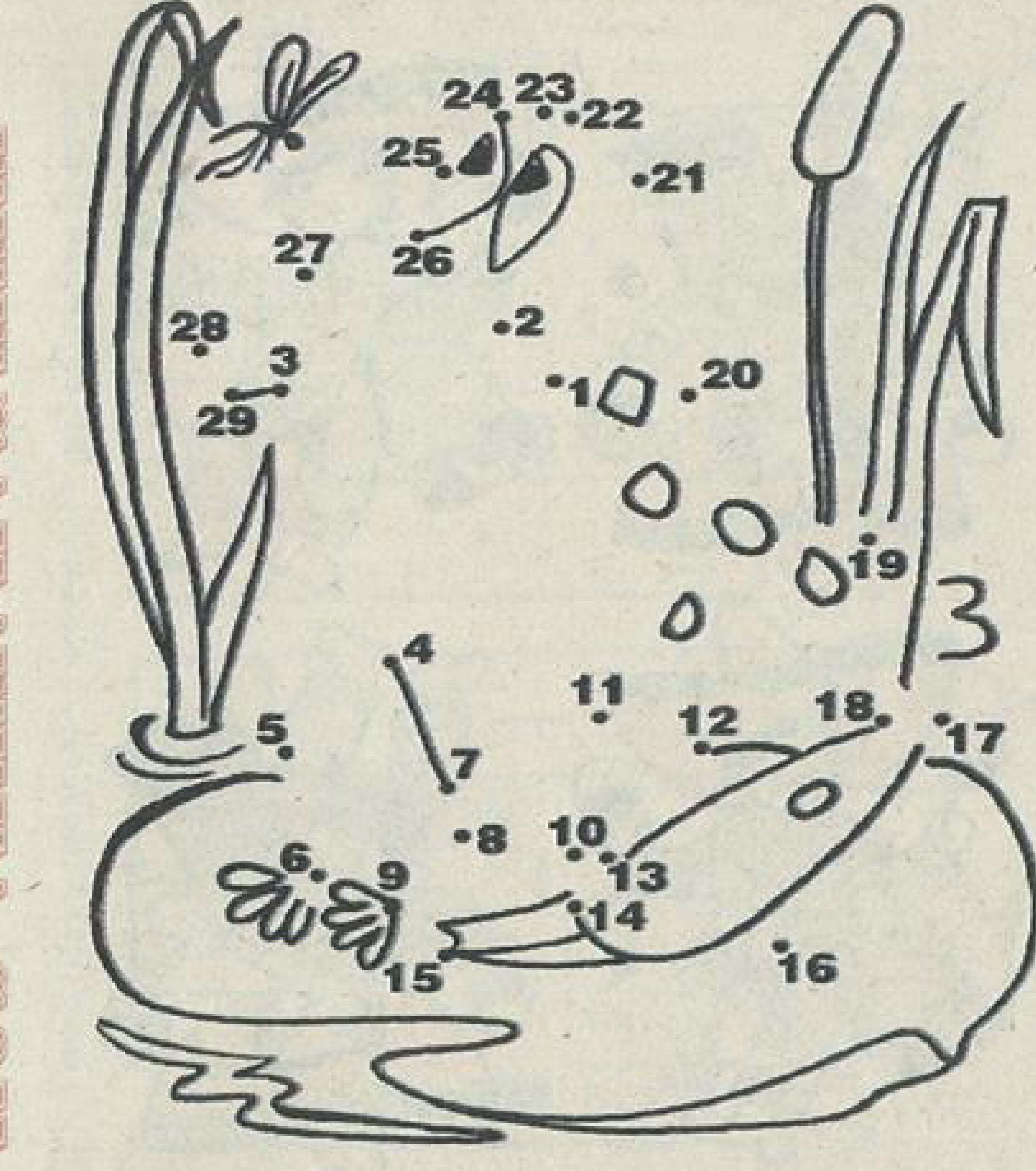
2

3

4

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. ما هو؟

الدرجة: 3



صل النقــاط من 1 : 29 لتـــعــرف الشكل المرســوم .

الدرجة : 5

مغامرات عدلام!








الخادمة
عدالات


عدالات ..


واه علىّ وعلى حالى .. عاوز إيه يا راجل انت؟ سيبنى فى حالى ..


جرى إيه يا عدالات ؟ هو أنا عملت جريمة عشان ناديتك ؟


أصلى عارفة إيه اللى ورا النداءات دى ..


الله يسامحك .. مع إنى كنت عاوز أريّحك ..


انت تريّحنى ؟ من إمتى ياسى خليل !!


من النهاردة ياعدلات ياحبيبتى .. أنا ضميرى (بينقح) على اليومين دول ، وحاسس إنك تعبانة معانا ع الآخر ..


على سبيل المثال .. مين بيفطرنا ويغدينا ويعشينا .. مين بينظف لنا البيت يوميًا .. ويغسل لنا ملابسنا ؟


أنا ...


مين اللى بيسهر جنبى بالليل ؟ مين اللى باله معايا طويل ؟ مين لما اتعب يساعدنى ومعايا همّ الدنيا يشيل ؟


مين اللى بيتكلم ده ؟ مستحيل يكون خليل جوزى ..


لأ .. هو ياعدلات .. إحنا ظلمناك كتير ... وجُرنا على حقوقك أكتر .. وجه الوقت اللى نردّ لك فيه الجميل ..







* لم يكن لفظ (شغالة) يستخدم فى تلك السنين .






من إمتى الأخلاق العالية
دى ياسى خليل ؟


ياستى أنا قلبى على
أعصابك إنتى ...
مش عاوزها تتلف !


بس يعنى اشمعنى
الخدامة الحلوة دى
اللى جبتها لى ؟


على الأقل الواحد يصطبح
بوجه جميل ، بدل خلقتك
دى ياحيزبون !!


ما بتردش ليه
يا خليل ..


آ.. أبدًا .. أصلى
ما لقيتش غيرها ...
هى هى هى هى ..


طب إيه رأيك ، أنا
مش عاوزاها عندى
فى البيت ..


لأ بقى .. قطع أرزاق
ما أقدرش .. وبعدين
البنت ما عملتش حاجة ..



لا يا سيدى أنا مستغنية عن الراحة .. عاوزة أتعب .. باحب الشقا .. إيه رأيك بقى ؟

آ .. آ






خير يا أم ليشع .. سامعاكو بتزعقوا ..
أم خيشه ؟


تعالى ياختي ادخلي .. خليني أفضفض معاكي شوية ..
تعالي ..


وروت عدالات لجارتها أحوال خليل ...
لا لا لا ياعدالات ياختي .. اوعي تطرديها ..
ياسلام ! ليه بقى ؟


لانه قدّام عينيك .. لكن لو طردتيها ممكن يتعوّد على الخروج ويعمل اللي هو عاوزه من غير ما تعرفي ..
فكرك كده يا امّ خيشة ؟


فتحية .. فتحية .. اعملي لي كباية شاي على مزاجك ..
حاضر ياسيدى.


بس اسمعي .. شاي قليل وبلاش سكر خالص ..


لكن انت بتشربه حلو ياسيدى ..


أيوه .. عشان كده حطي صباعك بس جوه الكباية ..


وبالشكل ده نبقى وفرنا معلقة سكر ..


وصارت عدالات ترى مالا يعجبها ولكنها تصبر ..
تسلم إيديكي يافتحية ..


وذات يوم ..
بقولك إيه ياسيدي*.. أنا شايفاك كده مبسوط من شغلي وراضي عني... مش كده ولّا أنا غلطانة ..
لأ.. مش غلطانة..


حيث كده أنا لي طلب.. نِفسي تحقّقه لي ..


ط .. طلب؟ إيه هو ياترى ؟


بصراحة.. الاتنين جنيه اللي باخدهم شوية.. عاوزاهم يبقوا تلاتة ..


تد .. تد .. تلاتة !


لا ياحبيبتي .. مُعجب بيكي آه .. راضي عنك يجوز .. مبسوط منك احتمال ، لكن فلوس لأ.. وياريت كان تلمّي هدومك وتورّيني عرض أكتافك ..
الحمدلله.

ابحث عن التفاصيل

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

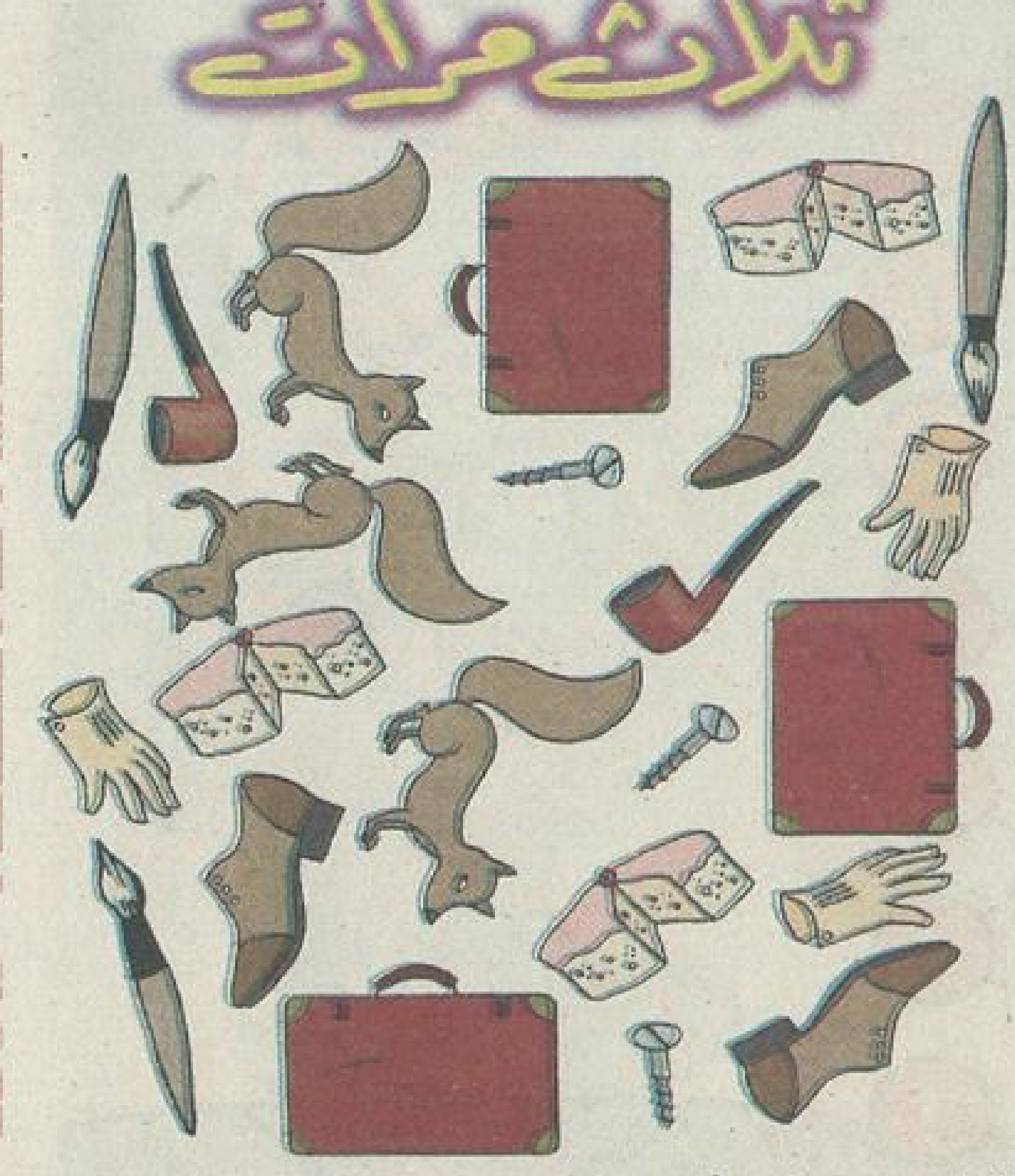
الدرجة : 8

الكرة و الهدف

ترى أى من هذه الكرات سوف تصيب الهدف ؟

الدرجة : 8

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

اضحك مع الأبطال




حالة
عامة


عباس


أعوذ بالله، شاعر بملل شنيع
وزهقت من كتر النكد ..


فتح عباس الدولاب وشرع في تغيير ملابسه ..


وخرج إلى الشارع، ثم سار على غير هدى ..


وأدهشه أنه لاحظ أن وجوه الناس كلها
تعكس التجهم والمعاناة ..


وكأنه يرى فى الشارع كل الناس عباس ..


غريبة .. يعنى الناس كلها متأزّمة ومكشّرة ، مش أنا لوحدى !!


مثال من التعامل بين الناس ..
إزاى تبيع القوطة بثلاثة جنيه مع إنها فى كل مكان باثنين بس ؟
مش عاجبك ماتشتريش ..


مثال آخر ..
عاوز أرجّع البنطلون ده ، لأن لونه فى الصباح معجبنيش ..
معندناش حاجة ترجع ..


وثالث ..
ياغبي ..


.. ورابع !
طبعًا صفر.. لأن مستواك ضعيف
علشان ما بتاخدش درس خصوصي..


عاد (عباس) إلى البيت وهو يشعر باكتئاب ..
أعوذ بالله ..
الشارع كأنه غابة.. الحب
اختفى بين الناس، وصارت
المصالح هي كل شيء في
حياتهم .. إذن تكشيرتي
الظاهرية مع نقاء قلبي نعمة
أشكر الله عليها ..


ولأول مرة منذ مدة ينام عباس مرتاح البال والضمير.



الاشياء التى على اليسار تنقص شيئا واحدا عن تلك التى على اليمين ، ترى .. ما هو هذا الشىء ؟

الدرجة : ١٥









مفاجأة وحشة طبعًا ..
إيه يعنى عيد ميلاد سى هرقل؟
ح نعمل له إيه يعنى ؟






كل سنة وانت طيب يا هرقل .. خذ دى هديتك .. عظمة عملاقة مليئة بالنخاع ..
ما انحرمش العمر من عطفك علىّ ..


ودى هديتى لك يا هرقل .. شامبو مخصوص لقتل الحشرات وجعل فروتك أكثر بياضًا ..
وشكرًا لسوزى هانم ..


وأنا بالنيابة عن هادية بقولك كل سنة وانت طيب ..


ياترى إيه أمنيتك اللى نفسك تتحقّق العام القادم بإذن الله ؟


إن هادية يجى لها عدلها، وتتجوّز وتسيب البيت وتريّحنا !!

كلمة السر

م	ف	ا	ل	ف	هـ	د	ل	ن	ح
ن	ت	س	و	ز	ى	م	م	و	ا
س	هـ	ا	ا	ف	م	ا	ف	ب	ت
ى	ر	ا	ل	ل	ش	ل	هـ	ز	م
ا	ق	س	ح	ض	ق	ع	و	ل	ج
ف	ل	ا	ر	ن	ع	ا	م	ا	ر
ن	هـ	ب	ى	و	ى	و	ض	ى	و
د	د	ع	ص	ر	د	س	ت	ى	ر
ى	ى	هـ	ى	د	ا	هـ	ن	و	س
م	ى	د	و	ب	ر	ى	ظ	ن	ت

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم محورية من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ.

وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيتبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر.

توتوعضلات	القاضى	الفهد	يد
نظير	الزبون	علام	فم
ميدو	مفهوم	سرور	سن
سوزى	منسى أفندى	حاتم	
هرقل	عباس	هدى	
هادية	حريص	نور	

كلمة السر

يجتمع فيه الأبطال



بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها فى أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة: 5



ملخص:

عرض رجل ذو منصب مهم على د. (زياد) مليون مارك والجنسية الألمانية مقابل تعاونه معهم فى التلاعب العلمى بالچينات الوراثية لبنى البشر من أجل إنتاج أجيال قوية الأبدان محدودة الذكاء ...

لكنه استطاع الفرار من سجنه وتوجه ناحية الڤيلا لاسترداد الحقيبة التى تحتوى على نتائج أبحاثه .. وهناك تمكن من التغلب على الرجال الخمسة وأسرع خارج نطاق الڤيلا ومعه حقيبته .

نجاح لم يكتمل



● د. باولر ●

كـان د. (باولر) أول من أفاق ، فأمسك بسماعة الهـاتف وطلب رقمـًا ، وعندمـا جـاءه الصـوت الآخر هتف فى انفعال :

ـ الدكتـور (زياد) الذى اطّلع على كل أسرارنا .. مزيف ... لا بد أن نعثر عليه قبل أن يغادر البلاد ...

صاح الآخر فى غضب :

ـ لابد أنه أحد أفراد المخابرات المصرية ، لا يجب أن يغادر ألمانيا أبدًا ...

ران الصمت لحظة ، ثم تابع الآخر فى توتر :

سأبلغ رجال الجوازات ، أن د. (زياد) مـزيف ولا بد من منعه من السفر ..

وضع د. (باولر) السماعة ، وكان د. (شوينهوبر) قد أفاق ، فقال فى ذهول :

ـ هل يعقل أن يخدعنا كلنا كل هذا الوقت ؟

رد د. (باولر) فى عصبية :

ـ لكننا كشفناه فى النهاية !

قال الثالث فى تهكم :

ـ بعدما تغلب على ثلاثتنا ... وهرب ؟!

ضاقت عينا د. (باولر) وقال فى حزم :

ـ ولكنه لم يغادر ألمانيا مطلقًا !

فى الرابعة عصرًا ... أذاعت وكالات الأنباء فى أوربا كلها نبأ اعتزام مجموعة من العلماء والأطباء الألمان العبث فى الهندسة الوراثية للإنسان ، هادفين إلى صناعة أجيال بشرية عاجزة فكريًا ، منقادة جسمانيًا إلى ألمانيا الجديدة !

وألمانيا الجديدة التى يسعى هؤلاء العلماء لإرساء قواعد بنائها ، لا تختلف كثيرًا عن ألمانيا فى عهد الزعيم النازى (أدولف هتلر) بل إنها ستكون أبشع حين ترفع شعارها البالى (ألمانيا فوق الجميع) وتفرضه على سكان مخبولين منتشرين فى سائر بقاع الأرض ، وساعتها لن يختلف الحال فى الدول الكبرى عن بلدان العالم الثالث ! وقد كشف تجربتهم المجنونة هذه عالم مصرى يدعى د. (زياد شكرى) وقدم أدلة معادلات بخطوط هؤلاء العلماء .

فى المساء توجه د. (زياد) إلى المطار ، وكانت الأوراق فى حقيبته ناقصة ، فحزن لذلك ، لكنه عزم على استكمال أبحاثه فى معمله بمجرد وصوله إلى مصر ...



• غادة •

نعم فلابد أن يعود إلى بيته ، ومعمله ، ولا يمكن أن تنكشف شخصيته طالما يبالغ فى حذره ...

وشعر بالرضا لقراره هذا ، وأراد أن يبلغ هذا الخبر لـ (غادة) الصغيرة ، فتوجه إلى أقرب تليفون وطلب رقم منزله ، فجاءه صوت الخادم .

عم (عبده) :

ـ أهلاً يا سيدى ... كيف حالك ؟

سأل بلهفة :

ـ أين (غادة) يا عم (عبده) ؟

رد عم (عبده) بحزن :

ـ إنها مريضة ياسيدى منذ أسبوع ، وهى طريحة الفراش !

سأل د. (زياد) بانفعال :

ـ ماذا أصابها ؟!

رد عم (عبده) :

ـ إن الطبيب يقول إنها (الصفراء) يا سيدى !

وضع د. (زياد) السماعة وهو يشعر بانقباض شديد ، وتمنى أن يصل مصر فى الحال ...

وتوجه إلى شباك الجوازات ، وقدم جوازه للموظف المختص الذى دقق فيه بعض الوقت ، ثم أومأ برأسه لاثنين من رجال الشرطة ، أحاطا بالدكتور (زياد) وسأله أحدهما فى هدوء :

ـ هل أنت د. (زياد شكرى) ؟

ـ بالطبع ... هل هناك مشكلة ؟

قال الآخر :

ـ أمامنا بلاغ بأنك لست د. (زياد) ... بل تضع قناعًا يماثل وجهه ...

قال د. (زياد) بعصبية :

ـ أمامك أوراق صحيحة ، وأنا صاحبها ... وأنا فعلاً د. (زياد شكرى) ..

قال الأول ببرود :

ـ ليست هناك أية مشكلة ... فقط تفضل معنا إلى المكتب لنتأكد !

واقتاداه إلى المكتب !
وأخذ عقل د. (زياد) يعمل بسرعة للخروج من هذه الورطة ...
لا بد أن يتحاشى هذه المواجهة التى ستفسر حتمًا عن كشف شخصيته السرية ...
اقتربوا من باب المكتب عندما هوى (الرجل الفهد) بقبضتيه على وجهى الرجلين اللذين مالا للخلف محاولين تفادى السقوط ، ولكنه عاجلهما بضربتين قويتين جعلتهما يميلان للأمام ثم هوى بكفى يديه على مؤخرتى رأسيهما ففقدا توازنهما ، واستغل (الرجل الفهد) هذه الفرصة وانطلق كالطيف يشق طريقه متعرجًا ليتفادى رواد المطار ، وفى ثوانٍ كان يشق طريقه مبتعدًا كالسهم ...
أحس أن سيارة تلاحقه ، فزاد من سرعته ، واتخذ طريقًا متعرجًا ، وكان يغير اتجاهه بسرعة مذهلة ، فينعطف فى شوارع جانبية ، لكن قائد السيارة كان بارعًا ومتحكمًا فكان مصرًا على تتبعه ... وعندما وصل (الرجل الفهد) للشارع الرئيسى ، زاد قائد السيارة من سرعته ، فتجاوز

(الرجل الفهد) وضغط على كابح السيارة فخففت من سرعتها تدريجيًا معترضة طريقه ...
فاضطر إلى التوقف ، وقد استيقظت حواسه جميعًا ، واستعد لمواجهة معه ، ولكن الرجل فتح باب السيارة ، وأشار له أن يركب ، أصيب (الرجل الفهد) بالدهشة ...
كانت لقائد السيارة بشرة سمراء ، وملامح مصرية واضحة ، فركب د. (زياد) دون تردد ، وانطلقت السيارة متجهة إلى مقاطعة (ليڤركوزن) .
نظر قائد السيارة إلى وجه د. (زياد) مليًا ، ثم قال فى لهجة مرحة :
- تغيرت كثيرًا يا د. (زياد) ، ومع هذا فقد عرفتك من أول نظرة ...
أمعن د. (زياد) النظر فى وجه قائد السيارة !
وضاقت عيناه وهو يقول :
- وجهك مألوف لدى ... ولكن ...
ابتسم الرجل وقال وهو ينظر إلى الطريق :
- مدرسة القبة الثانوية ... حصص العلوم ... والأستاذ (سمير مينا) ... ألا توحي لك هذه الأشياء بشخصيتى ؟!

هتف د. (زياد) :
ـ (عبد الحميد) ؟ الزميل المشاكس !! يالها من دنيا .
(عبد الحميد) :
ـ لمحتك فى المطار عندما كنت أودع أحد الزملاء ، فلاحظت أنك تواجه بعض المتاعب عندما اقتادك رجلا الشرطة ، ثم عجبت جدًا حين شاهدتك وأنت تتخلص منهما ببراعة ...
متى تعلمت فن القتال وأتقنته إلى هذا الحد المذهل ؟!
تنهد د. (زياد) وقال :
ـ إنى أواجه بعض المتاعب بالفعل ... لكن المهم ... ماذا تفعل هنا فى ألمانيا ؟
رد (عبد الحميد) وصوته يحمل رنة حزن :
ـ أمتلك مطعمًا كبيرًا فى مقاطعة (ليڤركوزن) ، بعد سنين من الكفاح والعمل المتواصل ...
تساءل د. (زياد) فى بعض الدهشة :
ـ ولم يحمل صوتك هذا الحزن ؟ إنه إنجاز رائع !
رد (عبد الحميد) فى كدر :
ـ برغم أنى متزوج بألمانية منذ سنوات ،

وأحمل الجنسية ، إلا أن بعضهم غير راضٍ عن نجاحى وشهرة مطعمى ...
سأل د. (زياد) فى قلق :
ـ بعضهم ؟
ـ رد (عبد الحميد) :
ـ نعم ... لابد أنك سمعت عن النازيين الجدد .. إنهم قوم أشرار ... عنصريون ... يكرهون كل ما هو غير ألمانى ...
تصور أنهم دبَّروا هذا العام حريقًا للمطعم ، وعندما أصلحته بعد شهور ، افتعلوا معركة داخله فحطموه ثانية !!
فجأة هدأ (عبد الحميد) من سرعة السيارة وهمس للدكتور (زياد) :
ـ هناك نقطة شرطة عن بعد ...
فتح د. (زياد) باب السيارة وقال بسرعة :
ـ لا عليك ... سأقفز منها وألحق بك بعد كيلومتر من نقطة الشرطة ...
وقفز من السيارة بخفة واختفى وسط الأشجار على جانب الطريق .

* * *

بعد أن لحق (الرجل الفهد) بصديقه ، واصلا طريقهما نحو (ليڤركوزن) ووصلاها فى العاشرة مساءً ...

كان (عبد الحميد) يقطن ڤيلا فاخرة مكونة من طابقين ، خصص غرفة فى الطابق العلوى للدكتور (زياد) ثم تركه ليطمئن على العمل فى مطعمه ... وفى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل ، وصل (عبد الحميد) ، وطرق باب د. (زياد) ففتح له الأخير وهو فى لباس النوم ...

وكانت مفاجأة سعيدة أن يحضر (عبد الحميد) معه بعض الفول والفلافل على الطريقة المصرية ، فجلس الاثنان يأكلان فى سعادة ، وبعد الطعام حضر الشاى الساخن فاحتسياه فى تلذذ ، وفى أثناء تناوله سأل (عبد الحميد) صديقه :

ـ ما هى المشكلة التى تعانيها مع رجال الشرطة ؟

رد د. (زياد) :

ـ إنها مشكلة شديدة التعقيد يا صديقى ...

وروى له د. (زياد) القصة كلها ، مع استثناء شخصيته السرية بالطبع ...

هتف (عبد الحميد) فى دهشة :

ـ ياه ! لم أتصور أن تكون المشكلة بهذا الحجم .

ـ قال د. (زياد) :

ـ وها قد فقدت جواز سفرى ، ولن أسعى لاسترداده حتى لا أتعرض لمزيد من التأخير عن مصر وما ينتظرنى فيها ...

سأله (عبد الحميد) :

ـ وما الحل إذن ؟ كيف ستغادر البلاد دون جواز سفر ؟

رد د. (زياد) فى حزم :

ـ هذا ليس صعبًا ... ولكن الأمر يتوقف على صناعة جواز سفر باسم وصورة جديدين ! فقط أريد منك خدمة صغيرة ...

سأل (عبد الحميد) فى اهتمام :

ـ ما هى ؟

رد د. (زياد) وهو يمد يده لـ (عبد الحميد) بورقة صغيرة .

ـ أريدك أن تحضر لى هذه المواد الكيميائية على وجه السرعة ...

تناول (عبد الحميد) الورقة وقال فى صدق :

ـ سأقوم بزيارة سريعة غدًا لـ (فرانكفورت) وأحضر لك ما تحتاج إليه ، وربما أتيتك بأخبار سعيدة !

فى الصباح التالى كان د. (زياد) يتناول طعام إفطاره فى المطعم الأنيق الذى يمتلكه صديقه (عبد الحميد) الذى كان فى هذا الوقت فى (فرانكفورت) ...

ولاحظ د. (زياد) أن كل العاملين فى المطعم من المصريين والعرب ... فأسعده أن يتبادل الحديث معهم ، كما أن الجو العام للمطعم كان يوحى بالمصرية الشديدة ...

وفى أثناء تناول طعامه جال ببصره بين رواد المطعم ... فلفت انتباهه مجموعة من الشباب يلتفون حول منضدة يتحدثون ويتضاحكون بصوت عال ...

وبغريزته شعر بأنهم يريدون إثارة بعض المشاكل ، فاستمر فى مراقبتهم ... وعندما قدم لهم النادل أكواب الشراب ، رأى أحدهم يضع شيئًا فى كوبه خلسة ، ثم يصيح بصوت جهورى :

ـ ما هذا ؟ هل تقدم لى الشراب فى كوب به حشرات ؟

كان النادل شابًا صغيرًا يتحدث بلهجة شمال إفريقيا فقال فى ارتباك شديد :

ـ آسف يا سيدى ! لكنى أقسم أن الكوب كان نظيفًا !

صاح به الألمانى فى غضب شديد :

ـ وهل وضعت أنا الحشرات به ؟

ثم قذف بالكوب فى وجه النادل ، فوقعت منه الأكواب وانسكب بعضها على الآخرين ...

هب أفراد المجموعة كلهم وانهالوا ضربًا على الشاب !

انتفض (الرجل الفهد) وأطلق زئيرًا عاليًا ...

كانت هذه العنصرية تطارده أينما ذهب ... فكرهها وكره أنصارها من أعماقه ...

ولم يتحمل أن يرى الظلم أمام عينيه ولا يحاول رفعه ... برغم ما قد يعرضه هذا للخطر ، فموقفه لا يحتمل مزيدًا من التعقيد ... ولذا فقد انقض على الألمان الخمسة فأمسك بأحدهم وقذفه على الأربعة الآخرين فاختل توازنهم ،



● كمال ●

لكنهم سرعان ما تمالكوا أنفسهم والتف أربعة منهم حوله ، فأحاطوا به تمامًا ، بينما أخرج الخامس من جيبه مدية ، وفتحها بصوت مسموع ، وأطلقها نحو (الرجل الفهد) .

* * *

جلس (عبد الحميد) على مقعد فى مقهى العرب بـ (فرانكفورت) وطلب نارجيلة عربية ، وعندما جاءه النادل بها سأله عن (كمال الشاطر) ، فأمهله النادل دقائق ريثما يخبره ...

وبعد دقائق وصل (كمال الشاطر) وهو شاب عربى من بلاد شمال إفريقيا حاد الملامح طويل القامة ، وما إن رأى (عبد الحميد) حتى بشّ فى وجهه واحتضنه ، وقال بانفعال :

ـ ما هذا يا أستاذ (عبد الحميد) ؟ سنين لا أراك ؟

ربّت (عبد الحميد) على كتفه وهو يقول :

ـ إنها مشاغل الحياة كما تعرف ... المهم ... هل

مازالت يداك بلياقتها المعروفة ؟

ظهر القلق على (كمال) وسأله :

ـ خيرًا

* * *

مال (الرجل الفهد) جانبًا ليتفادى المدية المصوبة إليه فاستقرت فى كتف الألمانى الذى يقف خلفه ، فجن جنون الباقين فأطبقوا على (الرجل الفهد) يريدون قتله ، لكنه اعتصر اثنين منهم بقوته الرهيبة حتى كادا أن يختنقا ، وعندما تركهما سقطا على الأرض لينضما إلى زميلهما المصاب ..

أصبح (الرجل الفهد) يواجه اثنين فقط ، فلم يجد صعوبة فى توجيه لكمة لأولهما حطمت أسنانه ثم ركل الأخير فى بطنه فمال للأمام ليهوى على رأسه (الرجل الفهد) بقبضتيه فيفقده وعيه ..

حدث كل هذا أمام زبائن المطعم فكان كعرض مسرحى مثير أعجب أغلبيتهم ، حيث استفزتهم تصرفات هؤلاء الشباب المستهتر ، لذا فقد قوبل الموقف بتصفيق حاد !

لكن (النمر الأسود) آثر الخروج سريعًا حتى لا يعرض نفسه لمزيد من المشاكل ..

* * *

فى المساء وصل (عبد الحميد) حيث أعطى د. (زياد) لفافة تحتوى على المواد الكيميائية التى طلبها ..

وقال له وعلى وجهه ابتسامة عريضة :

- أبشر يا صديقى .. مشكلة جواز السفر التى تؤرقك فى طريقها للحل !

هتف د. (زياد) فى اهتمام :

- حقًا ؟ و .. وكيف ؟

قال (عبد الحميد) فى سعادة :

- فى الماضى حيث كنت أقيم بطرق غير قانونية فى الأراضى الألمانية تعرفت على شاب من شمال إفريقيا يتقن تزوير جوازات السفر بصورة مذهلة .. وقد قابلته اليوم وأبدى استعداده لمساعدتك !

مط د. (زياد) شفتيه وقال فى فتور :

- بالرغم من أنها وسيلة بغيضة ، لم أتوقع مطلقًا أن ألجأ إليها ، لكنى مضطر لمغادرة البلاد بأسرع ما يمكن ، لذا أقبلها .... وأشكرك ...

وانهمك د. (زياد) فى صناعة قناع آخر لرجل ألمانى فى الخامسة والأربعين من العمر ، وبعد ساعات فرغ منه تمامًا ، وأبدله بقناع شخصيته الحقيقية ، فتحول فى الحال إلى الهر (بيتر كلاوس) !!

وعندما طالع وجهه الجديد فى المرآة ظهر الرضا عليه .

* * *

فى الرابعة من عصر اليوم التالى كان الهر (بيتر كلاوس) يقبض على جواز سفر ألمانى وتذكرة سفر إلى القاهرة ...

وانطلقت السيارة التى تقل الصديقين إلى مطار (فرانكفورت) ، حيث أنهى د. (زياد) إجراءاته بسهولة ، وصعد إلى الطائرة بعد أن ودَّع (عبد الحميد) وشكره ..

انطلقت محركات الطائرة وطلبت المضيفة من الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين ، فتنفس د. (زياد) الصعداء ...

ولكن مرّ الوقت دون أن تقلع الطائرة ، وتوقفت المحركات ، فقال د. (زياد) لنفسه :

- وبعد ؟ ألن يكون لهذه الرحلة نهاية ؟!

وفجأة دخل رجل شرطة وطلب من الركاب مغادرة الطائرة على وجه السرعة !!

جلس الركاب فى صالة الترانزيت ، وقد توقع د. (زياد) أنه المقصود فكان متحفزًا ومستعدًا ...

ولكن بعد نصف ساعة نادت مذيعة المطار على الركاب بالتوجه إلى الطائرة مرة أخرى ...

وعندما سأل د. (زياد) المضيفة عما حدث أجابته هامسة :

- كانت الطائرة تحتوى على قنبلة أُخفيت بعناية ، وقد تمكن رجال الشرطة من العثور عليها وإبطال مفعولها ! أرجوك لا تذع الخبر حتى لا تزعج الركاب !

وانطلقت الطائرة متجهة إلى القاهرة تحمل مائة وعشرين راكبًا بينهم د. (زياد شكرى) ...

* * *

اختطاف



● رشاد شكرى ●

فى الڤيلا الأنيقة التى تربض فوق تل منعزل فى أطراف المعادى ، وبعد أن فحص الطبيب الشاب مريضته الصغيرة (غادة) ، واطلع على التقارير الطبية ، زوى ما بين حاجبيه وقال للسيد (رشاد شكرى) :

- بالفعل يا سيدى إنه التهاب ڤيروسى من النوع (B) !

نظر إليه السيد (رشاد) وعيناه تكادان تنطقان دهشة وتساؤلاً ...

فأردف الطبيب فى أسى :

- إن التهاب الكبد الڤيروسى ينقسم إلى عدة أنواع (A) و (B) و (C) و (D) وغيرها ... لكن أخطرها النوع (B) والذى ينتقل عبر الدم ..

سأله (رشاد) فى لهفة :

وما العمل يا دكتور ؟

رد الطبيب وهو يغلق حقيبته ويتوجه نحو باب المنزل :

- سوف أجرى بعض الأبحاث أولاً ثم أتصل بك فى القريب إن شاء الله !

فى اليوم التالى عندما عاد السيد (رشاد) من عمله وسأل عن ابنته ، وأخبره عم (عبده) أن الطبيب حضر فى الصّباح وأخبره أنه لابد من نقل (غادة) على وجه السرعة إلى المستشفى ...

صاح (رشاد) ملتاعًا :

- أى مستشفى ؟! وكيف تتركه يأخذها هكذا ؟

أطرق عم (عبده) ومد يده لسيده بورقة صغيرة تناولها الأخير بلهفة وامتدت يده إلى قرص الهاتف حيث ضرب الرقم المدون فى الورقة .. وعندما جاءه الصوت على الطرف الآخر يخبره بأنه (المستشفى الاستثمارى الدولى) سأل عن الدكتور (فؤاد مظهر) ، فكانت الصدمة شديدة حينما أجابته العاملة بأنه لا يوجد طبيب بهذا الاسم ، كما أكدت له أن المستشفى لم يستقبل اليوم حالة لطفلة صغيرة مصابة بالتهاب كبدى !

* * *

عندما تعانق د. (زياد) مع أخيه (رشاد) لاحظ أن الأخير يعانى من شىء ؛ فسأله :

- هل أصاب (غادة) مكروه ؟

روى له (رشاد) كيف اختطف مجهولون ابنته دون سبب ، وكيف اتصل بالمستشفى الذى ادعى المختطف وجود (غادة) به ، وتأكد أنها لم تدخله بالمرة ....

قفز الدم إلى رأس د. (زياد) وصاح بصوت كهزيم الرعد :

- الأوغاد !! يبدو أن أياديهم أطول مما كنت أعتقد ...

ران الصمت لحظة ، ثم عاد بعض الهدوء إلى نفس د. (زياد) فربت على كتف أخيه وقال له مطمئنًا :

- لا تقلق على (غادة) يا (رشاد) لن يضروها بشىء وستعود سالمة بإذن الله ...

* * *

فى المساء انطلق رنين الهاتف ، فتناول د. (زياد) السماعة ، فجاءه الصوت على الطرف الآخر :

- هل أنت والد الطفلة ؟

رد د. (زياد) .

بل عمّها .. د. (زياد شكرى) ..

قال الصوت بلهجة ساخرة :

- حمدًا لله ! لقد وفّرت علينا الوقت ...

سأل د. (زياد) فى حدة :

- ماذا تريدون ؟

رد الصوت :

- بعض المعادلات التى سبق وطُلبت منك ... ولا أتعجل الرد .. سأمهلك يومين للتفكير ثم أتصل ثانية .

لم يضع د. (زياد) ثانية واحدة ، فانطلق إلى مركز الشرطة ، وشرح للضابط المسئول الموقف كله بإيجاز مفيد ...

- فقال الضابط :

لابد أن نضع هاتفكم تحت المراقبة حتى نستطيع تحديد المكان الذى يتكلم منه رجالهم ..

قال د. (زياد) فى حماس :

- نعم .. وحتى لا تضيع الفرصة هباء .. فسوف أُصِرُ فى المكالمة القادمة على سماع صوت (غادة) حتى يمكننى ضمان وجودها فى مكان العصابة فى نفس لحظة المكالمة !

* * *

بعد يومين اتصل أحد أفراد العصابة ، وسأل د. (زياد) فى اقتضاب :

- هل فكرت ؟

سأل د. (زياد) فى برود :

- أريد أن أسمع صوت البنت أولاً ...

صمت الرجل قليلاً ، ثم قال وهو يزفر :

- حسنًا .. إنها ليست موجودة الآن .. سوف أتصل بك مرة أخرى .

وأنهى المكالمة .. وما إن وضع د. (زياد) السماعة حتى انطلق جرس الهاتف مرة أخرى ..

كان ضابط الشرطة هذه المرة ، وقال فى سرعة :

- للأسف يتحدث من تليفون عمومى فى منطقة السيدة عائشة .. ولم أصدر أوامر بشأنه حتى لا يحتاط أكثر من اللازم عندما يجعل الفتاة تحدثك ..

رد د. (زياد) :

- حسنًا فعلتم .

* * *

صرخت (غادة) وقذفت بصحفة الطعام فى وجه الرجل الذى غضب غضبًا شديدًا ومدّ يده نحو وجهها ورفعها ليصفعها .. لكن يدًا أمسكت

بيده ، وقال صاحبها بإنجليزية تشوبها لكنة :

ـ اتركها أيها الغبى .. إنها مريضة .. كما لا يجب أن يصيبها أذى .. إنها ورقتنا الرابحة !

أجفل الرجل حينما شاهد صاحب العبارة ، وقال وهو يرتعد :

ـ آسف يا د. (باولر) .. لقد أخرجتنى هذه الملعونة عن شعورى ...

حدجه د. (باولر) بنظرة نارية وهو يبتعد ، ثم مال على (غادة) وقال فى حنان مصطنع :

ـ أما أنت يا صغيرتى فلابد أن تتناولى طعامك .. فصحتك وسلامتك تهمنا ...

نظرت إليه (غادة) باشمئزاز ، ثم أدارت وجهها عنه وراحت تبكى فى حرارة ..

* * *

قطع د. (زياد) شوطًا كبيرًا ، وكاد أن ينتهى من اكتشاف الدواء الجديد فى خلال المهلة التى طلبها رجل العصابة ليجعله يسمع صوت (غادة) ...

وقد أراحت د. (زياد) هذه النتيجة كثيرًا .. فالدواء على وشك الانتهاء بالفعل ويمكن بذلك

أن يمن الله بالشفاء على آلاف من المرضى بسببه ..

وفى المساء اتصل رجل العصابة ، وكانت هناك خطة ذكية ...

رد عليه واحد من رجال الشرطة يماثل صوته صوت د. (زياد) تمامًا .. وعندما حدد رجال الشرطة مكان المكالمة وكان بأحد شوارع المقطم التى تقع فى هضبته العليا ....

وفى لمح البصرتشكلت قوة من رجال المباحث واتجهت إلى الموقع .

وعلى الجانب الآخر كان (الرجل الفهد) يتجه بأقصى سرعته إلى نفس المكان ...

وبالطبع كان السبق لـ (الرجل الفهد) .. حيث وصل فى دقائق معدودة !

كان المكان عبارة عن ڤيلا قديمة ، دار حولها (الرجل الفهد) دورة سريعة فاحصة ...

وفى وثبة سريعة كان داخل الحديقة ، عندما انطلق نباح كلب ضخم ، ما لبث أن ظهر من خلف جدار الڤيلا ، وهجم على (الفهد) وهو يكشر عن أنيابه ويصدر همهمات مرعبة !

* * *

فى مخزن غلال ضخم بإحدى قرى محافظة الفيوم كان د. (باولر) يشعر بسعادة بالغة لأنه خدع د. (زياد) ورجال الشرطة ....

وأجرى اتصالاً خارجيًا ، فجاءه صوت د. (شوينهوبر) يسأل بقلق بالغ :

- ما الأخبار ؟ هل وافق ؟

ضحك د. (باولر) ضحكة مختصرة ثم قال فى غموض :

- اعتبره وافق يا (ألبرت) .. أنت تعلم .. لا يمكن أن يقف كائنًا فى وجهى !

قال د. (شوينهوبر) فى ارتياح :

- حسنًا .. وافنى بالأخبار أولاً فأولاً ..

* * *

عندما وثب الكلب الـ (دوبرمان) الضخم منقضًا على (الرجل الفهد) ، زأر الأخير زئيرًا مخيفًا فأجفل الكلب وتوقف فى الهواء متحيرًا ...

ولم يمهله (الرجل الفهد) فامتدت ذراعاه فى الهواء وأحاطت يداه بعنق الكلب الذى عوى فى ألم ... ثم رفعه فى الهواء ودار به عدة دورات ثم تركه يندفع خارج سور الڤيلا فى قوة .

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) داخل الڤيلا ،

فدار ببصره سريعًا وأرهف أذنيه عله يحدد مكان ابنة أخيه أو حتى أى فرد من العصابة ، لم يسمع (الرجل الفهد) أى صوت يدل على وجود إنسان بالڤيلا ...

فصار يدخل غرفة وراء غرفة فى جنون .. أهكذا هربوا فى ثوانٍ معدودة ؟

وفى آخر غرفة من غرف الڤيلا كانت فى انتظاره مفاجأة ضخمة !

* * *

دخل أحد رجال العصابة يهتف فى ذعر :

- د. (باولر) ... الفتاة الصغيرة !

تدلى فك د. (باولر) وسأل فى لهفة :

- ما لها ؟!

قالها واتجه مسرعًا إلى حيث توجد الصغيرة ، ليجدها محمومة ، فاقدة الوعى ....

فيفحصها سريعًا ويقيس نبضها ، ثم يقول من تحت أسنانه :

- لابد أن تنقل إلى المستشفى حالاً !

* * *

حينما دخل (الرجل الفهد) الغرفة الأخيرة وجد مائدة مستديرة فوقها جهاز هاتف مزود بـ ANSWER MACHINE(*) عندما أرجع الشريط

(*) يزود هذا الجهاز بإمكانية تسجيل أى صوت عليه ليرد على المكالمات أو يقوم بها وينتشر الآن فى مصر .

وأعاد سماعه فوجئ بصوت غادة تصرخ :

- «أونكل (زياد) .. أونكل (زياد) .. الحقنى .. أنا مريضة ... وفى مكان قذر .. تعالَ إلى ... تعالَ إلى .... »

وانتهى التسجيل !

ولفت نظر (الرجل الفهد) رسالة مطوية بجانب الجهاز تقول :

- «طبعًا لسنا بهذه السذاجة التى تجعلك تتبع المكالمة وتصل إلينا بكل سهولة ، وإلا كنا مجموعة من الأطفال العابثين ...

انتظرمكالمة أخرى منا ، ونحن نثق أنك ستطيعنا هذه المرة » .

عندما انتهى (الرجل الفهد) من قراءة الرسالة ، وصل إلى سمعه صوت سيارة الشرطة التى وصلت توًا ، وكانت بالغرفة نافذة تطل على الحديقة الخلفية للڤيلا ، قفز منها (الفهد) قفزة بارعة وفى ثانية أخرى كان خارج الڤيلا ، ثم اختفى عن الأنظار فى ثوانٍ !

* * *

نهاية الصراع

هتف د. (زياد) فى سماعة الهاتف :

- ماذا تقول ؟ مستشفى ؟

رد د. (باولر) فى تخابث :

- يجب إذن أن تتعاون معنا حتى تشفى ابنة أخيك ..

سأل د. (زياد) :

- وما المطلوب الآن ؟

رد د. (باولر) فى لهجة حازمة :

- يجب أن تسلم لنا نفسك وتتعاون معنا حتى تتيح لنا أن نترك الصغيرة تذهب إلى المستشفى ...

صمت د. (زياد) برهة ثم قال فى استسلام :

- موافق !

فى الرابعة عصرًا كان د. (زياد) يقف وحيدًا وسط جسر خشبى فى وسط الطريق بين القاهرة والفيوم ، عندما اقتربت منه سيارة (چيب) مغطاة ، فُتح بابها وقال السائق فى أدب :

- تفضل يا سيدى الفتاة فى انتظارك !

عندما جلس د. (زياد) شعر بأنفاس خلفه ، قال صاحبها دون أن يترك له فرصة للاستنتاج :

- اسمح لى أن أعصب عينيك يا سيدى ؟

معذرة .. إنه إجراء أمنى بسيط ..

أومأ د. (زياد) برأسه موافقًا ، وسرعان ما التفت عصابة سوداء حول رأسه لتحجب عنه الطريق ...

هذا مع إنسان ذى قدرات عادية ، أما فى حالتنا هذه ، ومع شخص مثل (الرجل الفهد) فالحالة تختلف !

فالعصابة الموضوعة فوق عينيه لم تحجب عنهما الضوء إلا قليلاً ...

وبذلك تمكن (الرجل الفهد) من رؤية الطريق بوضوح ... ومن هنا نبتت فى رأسه الخطة التى ستمكنه من الهرب .. وإنقاذ ابنة أخيه .. والقبض على العصابة كلها !

* * *

استقبل د. (باولر) بطلنا بترحاب ، وقال فى بشاشة :

- الآن يا د. (زياد) يمكنك اختيار المستشفى الذى تريد إدخال ابنة أخيك فيه !

رد د. (زياد) :

- لن تدخل أيّة مستشفى ... ستعود إلى منزلها فورًا ، ولكن بعد أن أعطيها بعض العقاقير ..

اتجه (الرجل الفهد) إلى الحجرة الضيقة التى ترقد فيها (غادة) ، وعندما شاهدها راعه منظرها ..

ولكنه تمالك نفسه ، وربّت على خدها الصغير لتفتح فمها ، ثم يقطر فيه بعض قطرات من محلول أزرق هو خلاصة أبحاثه فى الشهور الماضية ، وهو الثورة العلمية التى فتحت الباب أمام شفاء آلاف من حالات الالتهاب الكبدى فى مصر والعالم ...

إن هذا المحلول الذى توصل إليه بعد الفشل الذى مُنِى به فى زرع كبد لقرد البابون فى جسم المريض يعتبر معجزة بكل المقاييس ، فهو يعيد الخلايا المريضة للكبد إلى حالتها الطبيعية تدريجيًا ، ويحيط الخلايا الميتة لتضمر وتتلاشى ، كما أنه يساعد الكبد على توالد خلايا جديدة سليمة تمامًا !

هدأت نفسية د. (زياد) بعد ذلك ، فطبع قبلة على جبهة الصغيرة ودعا الله أن يمنّ عليها بالشفاء بعد أن فعل هو كل ما بوسعه .

شاهد د. (باولر) الموقف كله ، ولم يفته أن يستفسر عن المحلول الذى عالج به د. (زياد) الطفلة .

وعندما شرح له د. (زياد) باختصار كنه الدواء ، رفع د. (باولر) حاجبيه وانحنى وهو يقول بلهجة مسرحية :

- أنحنى احترامًا لعبقريتك يا د. (زياد) ... لو صحَّ ما تقوله فستكون جديرًا بجائزة نوبل فى الطب !

أشار د. (زياد) بيده وقال فى لهجة متعبة :

- أرجوك أعيدوا الفتاة الآن إلى منزلها ، وأتونى برسالة من أخى يطمئننى فيها بعودة ابنته إليه .

ربَّت د. (باولر) على كتفيه قائلاً :

- اطمئن يا د. (زياد) سننفذ لك ما طلبت .. المهم أن تبدأ التعاون معنا فورًا .

* * *

فى الصباح التالى ، كانت رسالة من أخيه أمامه يطمئنه فيها على وصول (غادة) ، فانزاح بذلك همٌّ ثقيلٌ من فوق صدر د. (زياد) ...

ودخل عليه د. (باولر) متسائلاً فى مرح :

- والآن ! هل تتفرغ لنا بعض الشىء وتعطينا حقنا ، كما أعطيناك حقك ؟

أطرق د. (زياد) قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- نعم .. ولكن هناك الكثير من أوراقى ، وبعض المواد تنقصنى ...

قال د. (باولر) :

- اكتب ما تشاء وسوف نأتيك بكل ما تطلبه .

لوَّح د. (زياد) بذراعه وقال :

- كلا .. كلا .. ليس هناك من يستطيع ذلك ..

لا بد أن أذهب بنفسى ، هناك أوراق فى كل مكان ومعادلات مكتوبة على الحائط وأشياء كثيرة .. لا بد أن أذهب بنفسى ...

ابتسم د. (باولر) وقال ساخرًا :

- تذهب بنفسك ؟! هل تمزح ؟ إن هذا مستحيل !

قال د. (زياد) فى هدوء :

- يمكنك إرسال حرس خاص بصحبتى .. حرس مسلح ، وبأى عدد .. لا تخش شيئًا .. لا تخش شيئًا مطلقًا !

صاح د. (باولر) :

- لا .. لا .. هذا مستحيل .. مستحيل تمامًا !

* * *

قرأ السيد (رشاد شكرى) رسالة أخيه التى كانت تحتوى على تعليمات طبية خاصة بدواء (غادة) ..

قرأها عدة مرات ، ولاحظ أن أخاه يخاطبه فيها بلقب «سيِّد» ، وهذا مخالف للرسائل السابقة حيث كان يناديه فيها باسمه مجرَّدًا ! لابد أن هناك شيئًا ما في هذه الرسالة ... وتذكَّر أنَّ أخاه قد حدَّثه قبل ذهابه إلى العصابة عن الحبر السرِّى ، وعلمَّه كيف يكتشفه ويقرؤه بوضوح ...

فسخَّن مكواة كهربائية ، ثم مرَّ بها فوق الرسالة ، وفعلاً .. بدأت بعض السطور تظهر بين السطور الأصلية ، وشيئًا فشيئًا بدأت الرسالة الخفية تتضح ..

«أخى العزيز .. أبلغ الشرطة فورًا .. مكان العصابة فى قرية تسمى (إطسا) بمحافظة الفيوم ، فى مخزن غلال بجوار ترعة القرية مباشرة وخلفها مسجد كبير .. لا تتأخر» .

تناول السيد (رشاد) سماعة الهاتف واتصل بالشرطة وأبلغهم بمحتوى الرسالة .

* * *

هتف د. (باولر) فى عصبية :

- لا تراوغ يا د. (زياد) ... لا تجعلنى أندم على المعاملة الإنسانية التى عاملتك بها أنت وابنة أخيك ...

صاح د. (زياد) :

- وأنا لن أسافر معك أبدًا .. قلت لك سوف أجرى أبحاثى هنا .. فى مصر .. فى أى مكان حتى ولو فى الصحراء .. أما السفر فلن يكون أبدًا ...

لوَّح د. (باولر) بيده وقال بنفاد صبر :

- كما تشاء يا سيدى ... ليس أمامى سوى إجبارك على السفر ...

وخرج وصفق الباب خلفه فى قوة ...

وما هى إلا لحظات حتى وصلت إلى أذنيه صفارة سيارة الشرطة ... وفى ثوان كان د. (زياد) يختبئ خلف دولاب ضخم ، وفى اللحظة التالية انفتح باب الغرفة فى قوة ودخل ثلاثة أشخاص يحملون مدافع رشاشة .. قال أحدهم فى ثورة :

- أين اختبأ هذا الشيطان ؟

وعندما اقترب الثلاثة من الدُّولاب دفعه د. (زياد) فوقع عليهم محدثًا دويًا كبيرًا ...

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) يجردهم من أسلحتهم وانتظر خلف باب الغرفة ...

* * *

سارت الأمور بعد ذلك بسرعة وهدوء ... فلم يبد

د. (باولر) مقاومة كبيرة ، واستسلم فى النهاية ، وتم القبض على جميع أفراد العصابة ، وعاد موكب الشرطة إلى القاهرة ...

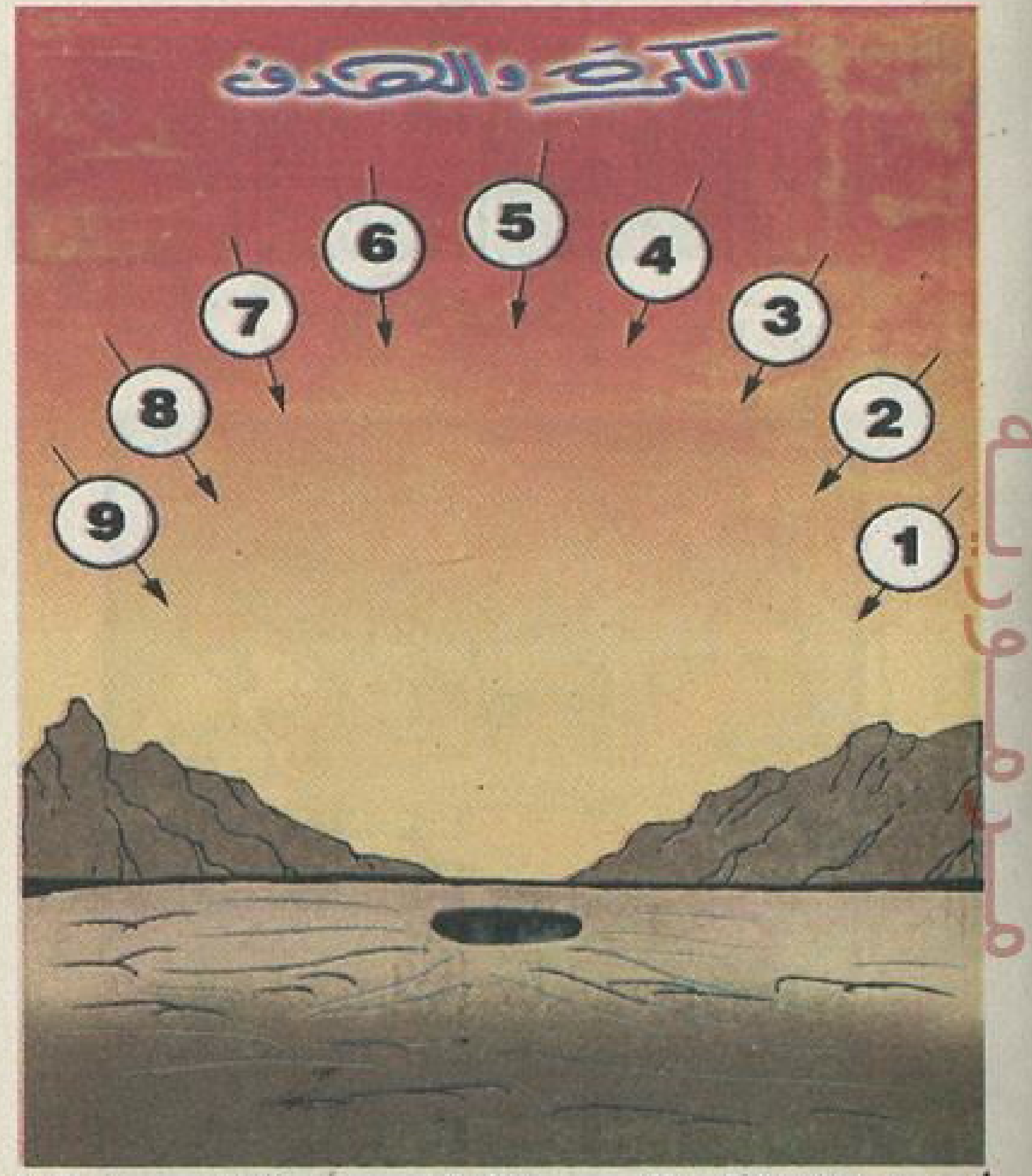
وكان كل ما يهم د. (زياد) فى هذه اللحظات الاطمئنان على (غادة) ، لذلك فقد عاد إلى المعادى على الفور ، وكانت سعادته بالغة عندما رأى بوادر الشفاء عليها ، ثم أجرى تحاليله التى أكدت شفاءها ...

* * *

فى حفل صغير أقيم بفيلا د. (زياد) اجتمع مجموعة من الأصدقاء ، كان أهمهم (حسن) موظف الغرف بأسوان ووالدته التى شفيت اثر استعمالها للدواء الجديد ...

وكان خبرًا سعيدًا ذلك الذى أذاعته وسائل الإعلام فى هذه اللحظة ، ومؤداه أن مصر قد رشحت د. (زياد شكرى) للحصول على جائزة (نوبل) فى الطب لهذا العام .. فارتفعت الضحكات وسط التهانى للدكتور (زياد) وآيات الامتنان له من كل مريض !

(تمت بحمد الله)



أى من هذه الكرات سوف تصيب الهدف ؟

الدرجة : 3



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة : 5

ابحث عن التفاصيل

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8

Page 198 (right side):

صل النقاط من 1 : 15 حتى تعرف الشكل المرسوم

الدرجة : 5

Page 199 (left side):

البنات شربات

فراخ بشرائح الفلفل الرومى

وجبة جميلة وجديدة يمكنك تقديمها للأسرة على الغداء كصنف جديد ولذيذ ..

المقادير : * دجاجة كبيرة * عدد 2 قرن فلفل رومى * بصلة كبيرة * عصير ليمون * مقدار كوب عصير طماطم * فلفل أسود مصحون * ملح .

الطريقة : نظفى الدجاجة وقطعيها إلى أربعة أجزاء ، ثم اغسليها .. نظفى الفلفل الرومى والبصل وقطعيهما إلى شرائح رفيعة ، ثم أضيفى عليهما عصير الليمون والفلفل الأسود المطلوب وقلبى الخليط . تترك الدجاجة فى الخلطة حتى تتبل ... بعد ذلك حضرى صينية ، وضعى فيها أجزاء الدجاجة بعد أن تفرشيها بالخلطة ..

ضعى الصينية فى الفرن ورشى على سطح الدجاج عصير الطماطم .. يراعى وضع الصينية فى الرف السفلى من الفرن .

عند نضج الدجاجة واحمرارها ، أخرجى الصينيه من الفرن ورصى أجزاء الدجاجة فى طبق (سرفيس) مع إضافة شرائح الخلطة على السطح .. وقدميها ساخنة .

ملحوظة : لأن الدجاجة كبيرة فلا داعى لإضافة السمن او الزيت .



جبابرة الأعماق



كابتن غريق



أيها الغبى



أيووووو!!!!



طاخ



إيه اللى بتعمله ده يا أغبى الأغبياء ؟!
أنا آسف يا كابتن ..


بس دى غلطتك يا كابتن ؛ لأنك عارف ابتكاراتى فى قول كلمة أيوووا .. يعنى كان لازم تعمل حسابك ..


آااااه
يا رجلى ..


المهم جهّز السفينة قوام .. ح نبحر غدًا إن شاء الله .. ومن فضلك مش عاوز أسئلة
ليه ؟


يا بنى آدم بقول مش عاوز أسئلة ... مفهوم ؟


أنا مش ح اطرح عليك أسئلة يا كابتن .. لكن باسأل ليه مش عاوز أسئلة ؟


آاااااااه !!
عشان معنديش وقت .. اتفضل بقى ..


حمامة ..


وفي الصباح كانت السفينة تمخر عباب البحر ..
GHARIKI


مش عاوز تقوللي احنا رايحين فين يا كابتن ؟
العب بعيد دلوقت ..


بعد ساعتين ..
أيها الغبي ..
كح كح


إيه يا كابتن ؟ لازم تزعجني وأنا باكل !!
خد .. البس ده ..

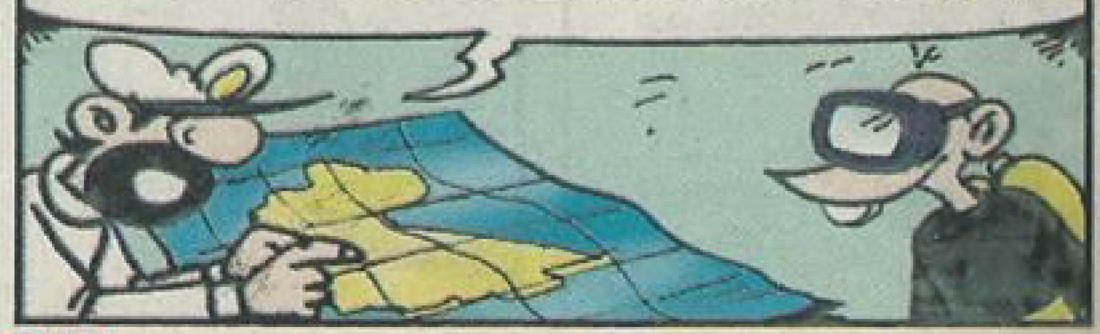

إيه ده ؟ بدلة جديدة ؟


بدلة جديدة إيه ياغبي ؟ دي بدلة غطس .. البسها قوام ..


ح تصوّرني بها يعني ؟


ارحمني يارب .... البسها عشان ح تغطس بها حالا ..


بعد دقائق ..
إيه رأيك ياكابتن ؟ لايقة عليّ ؟
حلوة حلوة .. تعال معي


دي خريطة لقاع المنطقة اللي احنا فيها .. سيادتك ح تغطس، وح تبحث عن حطام سفينة غارقة .. تقريبًا ح تكون مدفونة في الرمال .. لكن احتمال تكون فيه علامة تدل على مكانها، مثل جزء من الصاري بتاعها ..


مش فاهم أى حاجة
من اللى قلته يا كابتن !


مش مهم .. اغطس
بس ونفذ اللى سمعته ..


طب ممكن أسألك عن
سبب بحثك عن
السفينة ؟


لأ مش ممكن .. اغطس
بقى يا أخى ..


يالا .. ربنا معاك ..
ربنا يستر ..


سبحان الله .. قاع البحر عالم تانى ..


إيه ده ؟ أخطبوط !!


ويبدو أن الأخطبوط لم يستلطف البحار الغبي ..
فاقترب منه وهو (ناوي على الشر) ..


ف ف ف .. فيه إيه بس ؟ أنا طعمي
وحش مش حيعجبك ..


وكأن الأخطبوط قد فهم العبارة التي لم ينطقه
بها البحار الغبي ، فتركه في حاله وانصرف ..
باين عليه غبي..
ده ماخافش مني..
الحمد لله..


ولما وصل البحار الغبى إلى القاع ..
سفينة إيه اللى الكابتن عاوزنى ابحث عنها ..


وفجأة عثر على مايشبه طرف صارى ..
هو ده اللى الكابتن بيبحث عنه ..


وصعد البحار الغبى إلى السطح ..
وجدت السفينة يا كابتن ..
حقيقى ؟


فيه شىء طالع من القاع يشبه صارى السفينة ..
إذن أتاح افهمك الموضوع ..



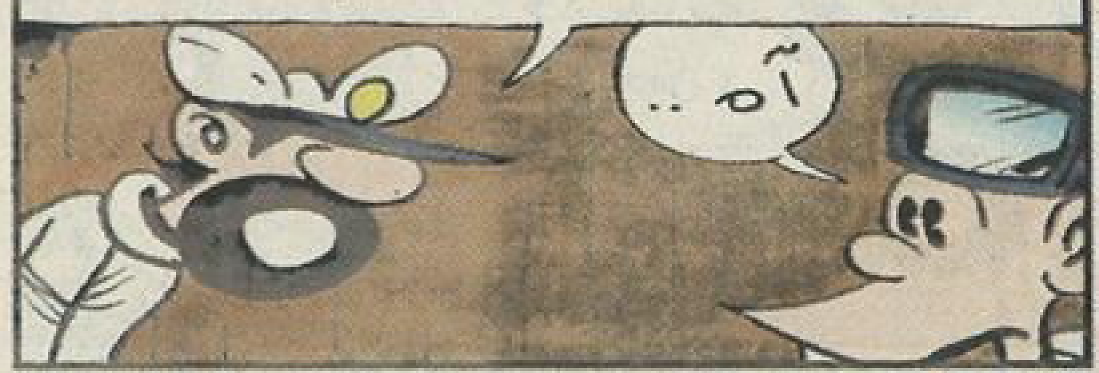
من خمس سنوات وأنا أتتبع قصة غرق سفينة من سفن نابليون بونابرت قبل وصولها إلى شاطئ الإسكندرية ..
كان جاي يصيّف في الإسكندرية؟



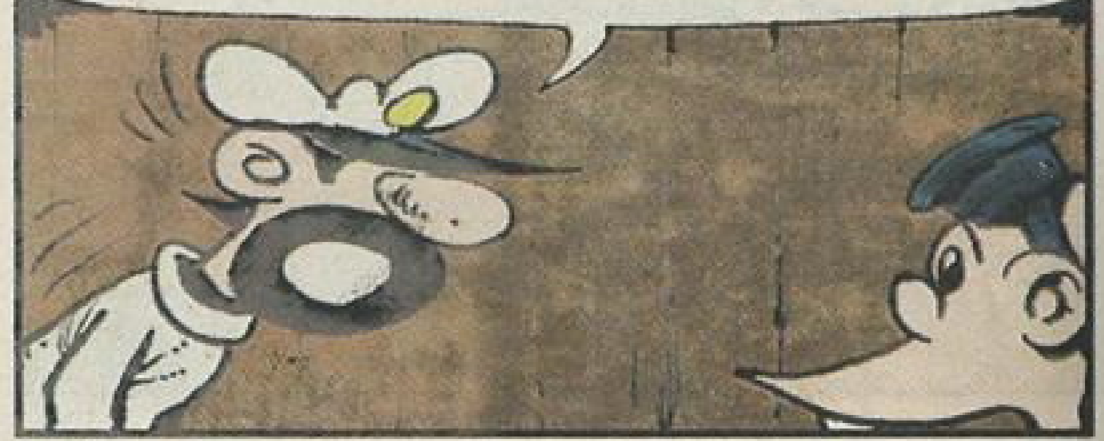
يظهر إني أخطأت لمّا اعتبرتك بني آدم ..



آسف يا كابتن .. استمر ومش ح اقاطعك ..



المهم إني قرأت الأسبوع الماضي مذكرات واحد من قادة الجيش الفرنسي ، ذكر معلومات عن غرق السفينة (روجير) ، وكانت بتحمل عشرة صناديق مليئة بالعملات الذهبية ...
آه ..



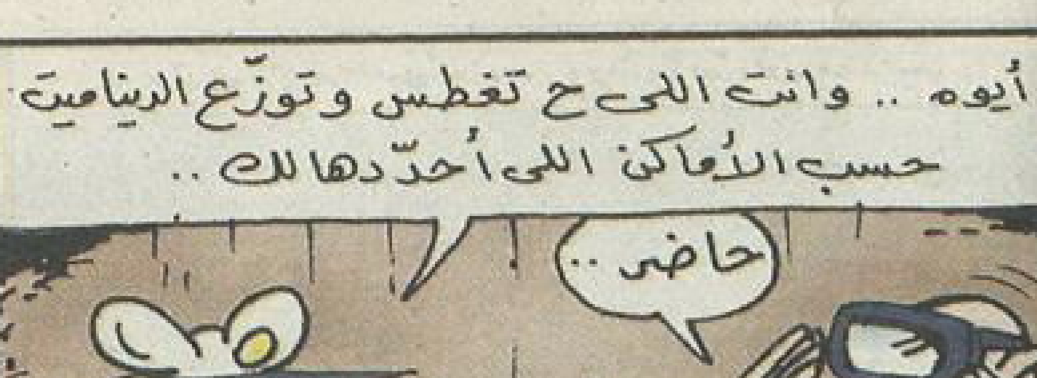
فيه ناس كتير قبلنا حاولوا العثور على حطام السفينة وفشلوا .. وده وقتنا ، ولابد أن نعثر عليها بإذن الله ..

لكن السفينة مدفونة بالكامل تحت الأرض ، ومستحيل نحفر لنصل إلى الكنز .. ده ممكن يستغرق سنين !



لذلك مضطرين نحدث فجوة كبيرة باستخدام الديناميت ...







وغطس البحار الغبى حتى يضع أصابع الديناميت فى الأماكن التى حددها له كابتن غريبه ..

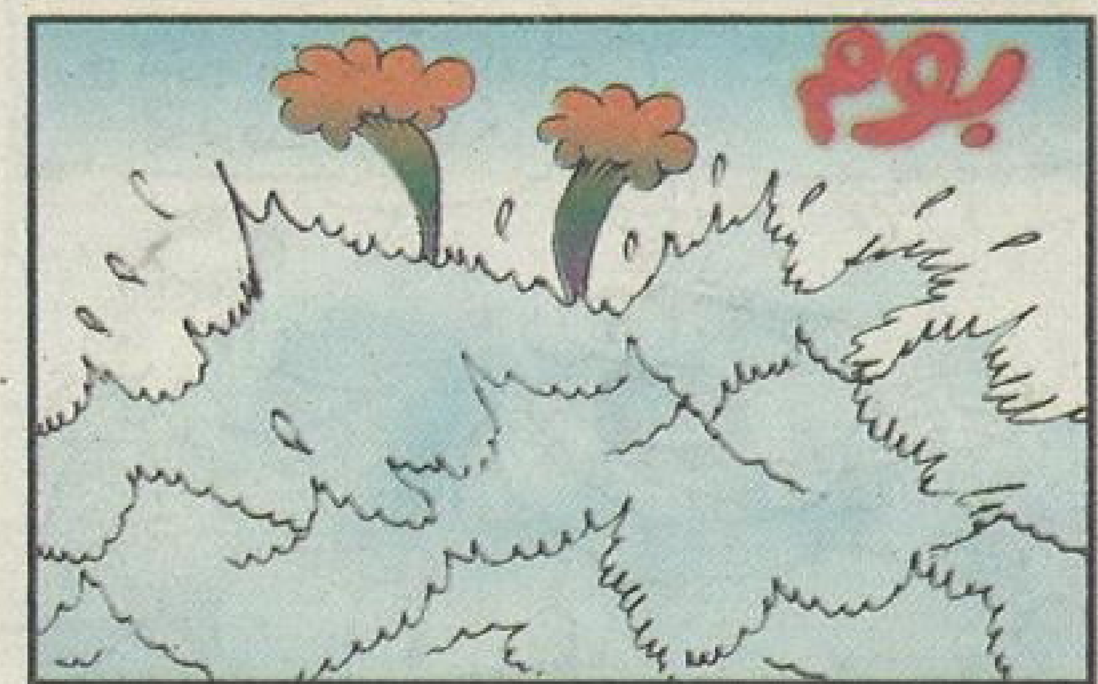



وتمكن البحار الغبي من توزيع الديناميت توزيعًا دقيقًا ..


كله تمام يا كابتن ..


ح تقوم بتفجير الديناميت دلوقت يا كابتن ؟
أيوه يا فالح ..


بسم الله الرحمن الرحيم ..


بوم


انزل دلوقت وشوف الأخبار .. وطمني !!




ياه ! ده مولد .. ح الاقي إيه
ولا إيه في الزحمة دي ؟


مش لاقي حاجة
يا كابتن ..


طب هات بدلة الغطس يا فالح .. أنا ح اغطس بنفسي ..


ياسلام على الشياكة يا كابتن .. بيني وبينك البدلة لايقة عليك أكتر من لبسك العادي ..


أنا عندي الخبرة اللي تجعلني أعثر على صناديق الذهب ..


ربنا يوفقك يا كابتن .. بس خد بالك من سمكة القرش ..


20 عامًا وسط البحار وفي الأعماق جعلتني أمتلك حاسة قوية تفوق غيري من القباطنة ..


فيه أماكن معيّنة تستقرّ فيها الأشياء الثقيلة
مثل صناديق الذهب ...


واتجه الكابتن مباشرة نحو حفرة عميقة أحدثها انفجار الديناميت..


يا سلام ع الخبرة .. آدي أول صندوق.. يظهر الدنيا
ح تبتسم لك يا غريق ..


أطلّع الصندوق وبعدين أجيب الباقي ...



تسع صناديق فقط يا زكي ..
رُضنا ..

بعد فترة ..
كابتن كابتن .. تعطيني صندوق واحد ؟ واحد بس ..








طب الحمد لله إنك عرفتني وبكده مش ح اعطيك حاجة ..


أمّا أنا غبي بشكل !


وعلى سطح السفينة ..
فيه سفينة في الأفق .. أنا مش مستريح لها ..
روح هات المنظار


قراصنة !!
إيه ؟!


هو فيه قراصنة الأيام دي يا كابتن ؟
فيه لجل حظنا الحلو يا سيدي ..
طب حنتصرف ازاي ؟


بسرعة ارمي الصناديق في قاع البحر ..
إيه ؟


ده الحل الوحيد .. حتى لا يقع الذهب في أيديهم ..


لكن كده سنفقد أثره ولا يمكن العثور عليه من جديد ..


نفّذ الأمر وبسرعة ..
رغم إني مش موافق لكن حاضر ..


وهكذا ..
وأدي آخر صندوق ..
خسارة ..



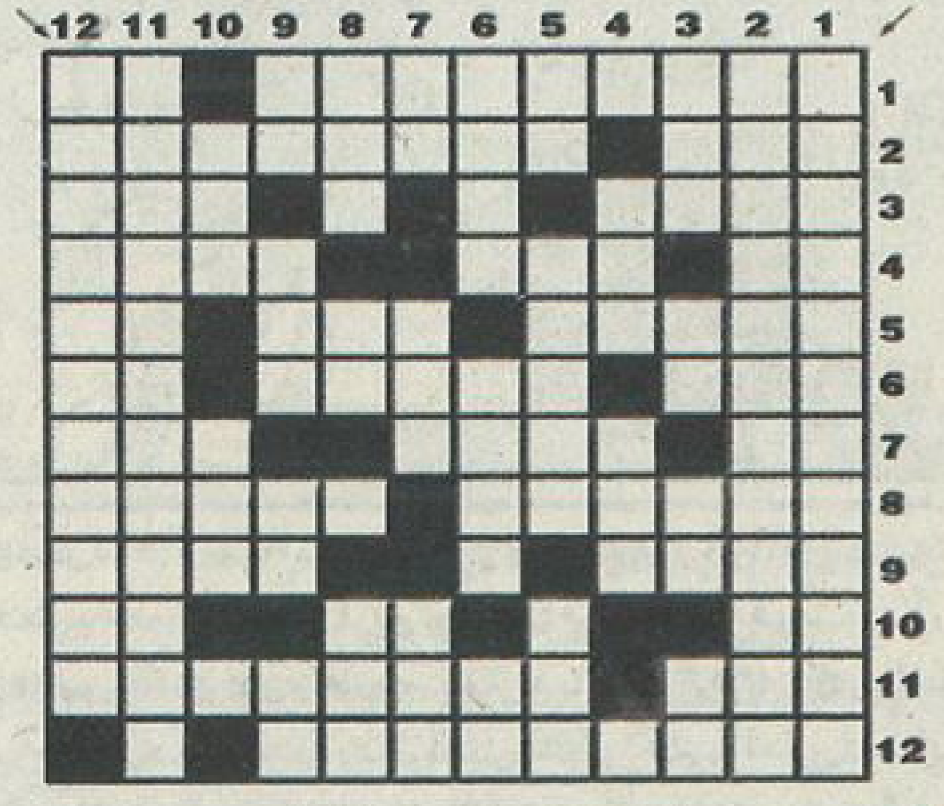




وهكذا .. عادت السفينة (GHARIKI) إلى الإسكندرية بخفي حنين، بعد أن كان طاقمها قاب قوسين أو أدنى من الكنز الذي كان سيغير حياتهم تماماً .. لكن الكابتن غريقو الذي لا يعرف اليأس مصمم على العودة من جديد إلى نفس البقعة والبحث عن الكنز المفقود، بعد توفير إمدادات جديدة تكفي رحلة البحث التي لن تقل عن أشهر طويلة !

تمت

الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 ـ مطربة مغربية اشتهرت فى مصر ـ نصف (أحمر) .

2 ـ دعم وسند ـ اختراعات (معكوسة) .

3 ـ يقوم بالعبادة ـ يغطى جسم الدب (معكوسة) .

4 ـ متشابهان ـ حصان صغير (معكوسة) ـ كاظم (مبعثرة) .

5 ـ فعلهم ـ حيوان مفترس ـ ضمير متصل .

6 ـ زوج ـ كثيرة الأوراق والظلال ـ بواسطتى (معكوسة) .

7 ـ فعل منكر (معكوسة) ـ الـ ..... فيلم شهير ليوسف شاهين ـ حيوان مفترس .

8 ـ فيلم بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وسيد زيان ـ من المأكولات البحرية (معكوسة) .

9 ـ فى الشجرة ـ نبع صغير من النهر لرى الأراضى الزراعية .

10 ـ نصف (غبور) ـ لفظة ضيق وتضجر ـ حرف جر .

11 ـ الـ ..... أطول أنهار العالم ـ ممثل كوميدى مصرى شهير .

12 ـ زعيم الثورة العرابية (معكوسة) .

راسيًا :

1 ـ ممثل وناقد فنى مصرى .

2 ـ فيلم بطولة فريد شوقى ونجلاء فتحى .

3 ـ وضح (معكوسة) ـ متشابهان ـ رمز رياضى ـ للنفى .

4 ـ جوهرة ـ إنسان .

5 ـ نصف (تاهت) ـ أقوم بصيامه (معكوسة) ـ متشابهة .

6 ـ شارك ـ بحر متفرع من البحر المتوسط يقع بين اليونان وآسيا الصغرى ـ فعل منكر .

7 ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) ـ علل ـ أبو البشر .

8 ـ لقب مغربى (معكوسة) ـ تجدها فى (فبراير) ـ نجح .

9 ـ هد ـ عكس (حب) ـ قادم ـ متشابهان .

10 ـ عكس (حياة) (معكوسة) ـ نفوت .

11 ـ ممثل كوميدى مصرى راحل .

12 ـ شاعر النيل .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا وراسيًا ، وستجد فى المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل كلمتى السر وهى عن فيلمين للفنانة نجلاء فتحى .





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 6



● من سوريا الحبيبة وصلنى خطاب من (عبد الباسط الهيشان) يقول فيه : فى البداية لم يعجبنى الكتاب ليس لما ينشر بداخله ، ولكن من أجل أن أحد المدرسين رآه بين كتبى ، فسخر منى وأنا طالب فى (البكالوريا) ... فأصبحت حديث الصف كله ، وصاروا ينادوننى بالطفل الصغير ... وهنا لم أعد احتمل فمزقت الكتاب من شدة غضبى وغيظى ...

وبعد أسبوع من هذه الواقعة .. سألنا نفس المدرس عن اسم كاتب القصة الشهيرة(جزيرة الكنز) ، فلم يعرف أحد من الصف الجواب الصحيح غيرى ، فأجبته : إنه (ستيفنسون) فقال لى كيف عرفت ؟ رددت عليه .. من نفس كتاب الأطفال الذى سخرت منى من أجله !

لا أعرف لماذا سردت عليك هذه القصة ، ولكن ما أعرفه الآن أننى ازددت تمسكًا بالكتاب وبمؤلفه .

أخيرًا رجاء نشر اسمى ضمن هواة المراسلة :

عبد الباسط الهيشان - الجمهورية العربية السورية - دمشق - مبنى محافظة دمشق - الطابق الثالث .

الأستاذ أحمد الهيشان - العمر 18 سنة .

* * *

فضيحة !



من سمات المرأة فى كل زمان ومكان أنها تخفى عمرها عن الآخرين ...

لكن نساء قبيلة (بوندو) .. فى مقاطعة (ديكان) الهندية .. خرجن عن هذه القاعدة ...

إذ أنهن يعلنَّ عن تقدمهنَّ فى السن بإضافة عُقد كل شهر إلى العقود التى تتزينَّ بها ...

ففى سن الخامسة عشرة .. تتزين بـ **180** عقدًا توازى **180** شهرًا ... وهكذا تضيف عقدًا كل شهر حتى تتزوج ، و (فلاش) يحمد الله على أن هذا النظام غير معمول به فى مجتمعنا .. وإلا لما استطاعت كثير من فتياتنا السير فى الشارع من ثقل ما تحمله من عقود !!

خداع بصرى

هل ينظر هذا الولد إلى البطاقة التى فى يده .. أم يغمض عينيه ؟!





التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (52)

* إذا حصلت على درجات بين **235** و **201** درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين **200** و **176** درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين **175** و **151** درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين **150** و **101** درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

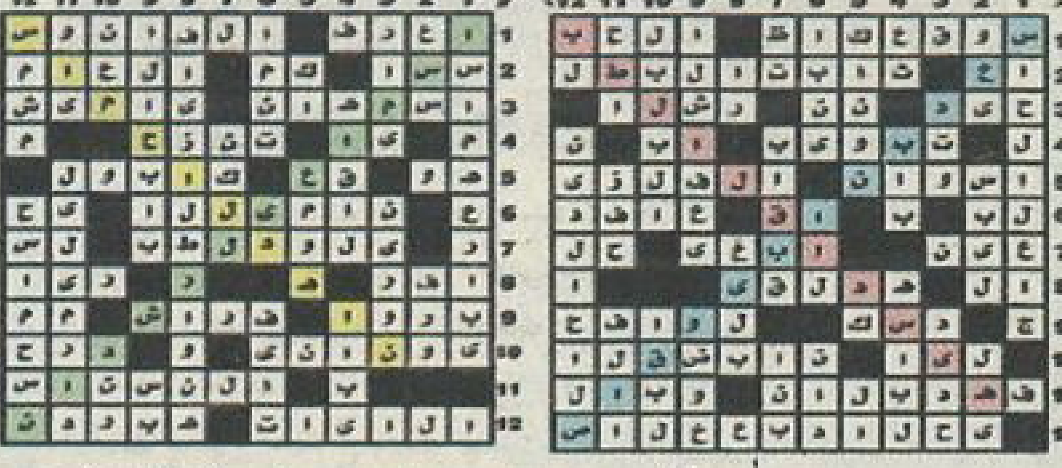
* وإذا قلّت درجاتك عن **100** درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول الكلمات المتقاطعة



صفحة : 28

الحل : سعد بن أبي وقاص
بطل القادسية

صفحة : 70

الحل : إسماعيل بشدان
سامح الدهان



صفحة : 98

الحل : إسماعيل أحمد
أشرف توفيق

صفحة : 234

الحل : سوبر ماركت
حب وكبرياء

الحلول

الصفحة	الحل
26	التفاصيل والرسم : 1 ـ نهاية قدم الفيل . 2 ـ جزء من أنبول المادة اللاصقة . 3 ـ رسم موجود أعلى الصورة . 4 ـ جزء من ساق الفيل اليمنى . 5 ـ جزء من نهاية جسد الفيل المقعد . 6 ـ مربع أعلى الصورة . 7 ـ جزء من المنضدة الموجودة أمام الفيل . 8 ـ الجزء العلوى من رأس الفيل .
27	الغراب .
30	رحاب .
32	الجدار : 21 طوبة .
47	1 ـ سحابة زائدة . 2 ـ مقدمة رأس الحصان . 3 ـ أذن الكلب . 4 ـ خط زائد عند بطن الحصان .
48	رقم 3 : اختلاف فوق الحزام .

الصفحة	الحــــــــل
66	فوق .. وتحت : الدبوس .
68	فورد .
74	الجدار : 23 طوبة .
95	المربع الصحيح : رقم 2 .
96	رقم 2 أختلاف فى الحذاء .
100	غطاء الرأس (الكاب) .
101	رقم 5 .
102	المربع الصحيح : رقم 3 .
118	1 ـ مقدمة حذاء الفتاة .
	2 ـ ورقة من زهرة أسفل الصورة .
	3 ـ راية مرفوعة فوق شراع المركب أعلى الصورة .
	4 ـ رجل خلفية للكلب الموجود فى الصورة .
	5 ـ منطقة صدر الفستان عند الفتاة .
	6 ـ أنف الفتاة .
	7 ـ العين اليسرى للفتاة .
	8 ـ جزء من القدم اليمنى الخلفية للفتاة .

الصفحة	الحــــــــل
119	عش الطائر الصغير .
120	1 ـ باب القلعة .
	2 ـ البرج الأيمن .
	3 ـ خط طولى فى البرج الأيسر .
	4 ـ الخط العرضى أعلى القلعة .
126	الرسم المختلف : رقم 2 اختلاف فى شعره .
140	1 ـ كعب حذاء الرجل القدم اليمنى .
	2 ـ جزء من قدم الرجل مع الحذاء الناحية اليسرى .
	3 ـ جزء من كم الرجل .
	4 ـ أنف الرجل من المقدمة .
	5 ـ كف اليد اليسرى للرجل .
	6 ـ مقدمة يد الآلة التى يمسك بها الرجل .
	7 ـ زرار من ملابس الرجل .
	8 ـ الحزام الذى يلبسه الرجل .
141	رقم 6 .
142	البايب (الغليون) .

الصفحة	الحـــل
151	البومة .
156	كلمة السر : فلاش جيب .
158	1 ـ أنف الببغاء .
	2 ـ الوردة التى خلف جناحه .
	3 ـ ذيله .
	4 ـ ورقة شجر إلى أسفل أقصى اليمين .
195	رقم 8 .
196	مربع رقم 4 .
197	1 ـ قدم الطفل فى يمين الصورة .
	2 ـ كاب الولد خارج البرواز .
	3 ـ جزء من اللعبة .
	4 ـ جزء من البنطلون .
	5 ـ ذراع الطفل اليسرى .
	6 ـ جزء من اللعبة فى داخل البرواز
	7 ـ جزء من أسفل الصورة .
236	مربع رقم 3 .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز ـ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة .. فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (52) ●

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....